

আল্লামা তাকি উসমানি হাফিজাহুদ্বাহ
মুফতি মুহাম্মাদ রাশিদ ডাসকবি

আকাবিরে দেওবন্দের

সোনালী অগ্রীত



ভাষান্তর

মুহিবুল্লাহ খন্দকার

আকাবিরে দেওবন্দের সোনালী অগ্রীত • ভাষান্তর: মুহিবুল্লাহ খন্দকার

প্রস্তুত

আকাবিরে দেওবন্দ কেমন ছিলেন? এর জবাব সংক্ষিপ্ত কথায় এভাবে দেওয়া যেতে পারে যে, তারা ছিলেন খায়রুল কুকনের স্মৃতি, সালফে সালেহিনের নমুনা, ইসলামি ভাবধারার জীবন্ত প্রতীক। কিন্তু এই সংক্ষিপ্ত কথার ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ করতে বসে গেলে এর জন্য বইয়ের পর বই লিখে ফেললেও যথেষ্ট হবে না। আর সত্য কথা হলো, তাদের সৈশিষ্ট্যাবলি শব্দ ও বাক্যের গাথুনিতে নিয়ে আসা কঠিনই নয় শুধু, বরং তা প্রায় অসম্ভব।



আকাবিরে দেওবন্দের
সোনালী অগ্রীত
www.mufteerashid.com
41865581188144
1
2

প্রস্তুত রাহে জাহাজ

cover - eliyas bin meahar / 8179933281



যন্ত্রাগার

আকাবিরে দেওবন্দের

আলালী অগ্রীত

শ্রী. Sharif Alam

মূল

আল্লামা তাকি উসমানি হাফিজাহুল্লাহ

মুফতি মুহাম্মাদ রাশিদ ডাসকবি

may, 13, 2025

অনুবাদ

মুহিবুল্লাহ খন্দকার

পড়া(কি)

may, 17, 2025

প্রকাশনায়

গ্রন্থাগার

8.40pm

(৪৩)

মুদ্রক: কলকাতা, ৬ কলকাতা, ঢাকা-১১০০

০১৭৬৬৫৩৮৯৭২

বই : আকাবিরে দেওবন্দের সোনালি অতীত

লেখক : মুফতি তাকি উসমানি

গ্রন্থকর্তা : প্রকাশক

প্রকাশকাল : মে ২০২৪

প্রচ্ছদ : ইলিয়াস বিন মাজহার

কণবিন্যাস : রাহে জালাত কম্পিউটার্স

অনলাইন পরিবেশক

rokomari.com, wafilife.com, boiferry.com

মুদ্রিত মূল্য : ১৮০৮

প্রকাশকের লিখিত অনুমতি ছাড়া যে কোনো মাধ্যমে বইটির আংশিক

বা সম্পূর্ণ প্রকাশ নিষিদ্ধ। ইহা আইনি দৃষ্টিকোণ থেকে দণ্ডনীয়।

সূচিপত্র

আকাবিরে দেওবন্দ কেমন ছিলেন?	৫
ইলম ও হিকমতের পাশাপাশি এখলাস ও লিল্লাহিয়াত	৬
সরলতা ও আল্লাহর সৃষ্টির প্রতি তাদের ধ্যান-ধারণা	২৫
তাকওয়া ও সোদাভীতি	৩২
আকাবিরদের দাওয়াত ও তাবলিগের অনুপম পদ্ধতি	৩৮
বিরোধীদের সাথে ব্যবহার	৪৪
আকাবিরে দেওবন্দের রাসুলের প্রতি ভালবাসা	৫৩
উলামায়ে দেওবন্দের বিনম্রতার সামান্য কলক	৬১
হযরত মাওলানা মামলুক আলি নানুতভি রহ.	৬৩
ছজ্জাতুল ইসলাম হযরত মাওলানা কাসেম নানুতভি রহ.	৬৪
হযরত মাওলানা ইয়াকুব নানুতভি রহ.	৬৫
হযরত হাজী এমদাদুল্লাহ মুহাজ্জেরে মক্কী রহ.	৬৬
ইমামে রক্বানি হযরত মাওলানা রশিদ আহমদ গঙ্গুহি রহ.	৬৭
শায়খুল হিন্দ হযরত মাহমুদ হাসান দেওবন্দি রহ.	৬৮
মুফতিয়ে আযম দারুল উলুম দেওবন্দ আযিযুর রহমান রহ.	৬৯
হযরত হাকিমুল উম্মত মাওলানা আশরাফ আলি খানভি রহ.	৭০
শায়খুল ইসলাম হুসাইন আহমদ মাদানি রহ.	৭১
আধুনিক যুগে আকাবিরে দেওবন্দের ইলম ও মারোফতের গুরুত্ব ...	৭৩

আল-ইহদা

- সেসব বোদাভীক প্রকৃত আলেমদের প্রতি; যারা নিজেদের জীবনকে উম্মাহর জন্য ওয়াকফ করে দিয়েছেন, ইলম ও আমল প্রচার করার জন্য করে গেছেন আজীবন মেহনত।
- সেসব সত্যের পতাকাবাহী মুজাহিদদের প্রতি; যারা দীনের কালিমা বুলন্দ করার জন্য ঘুরে বেড়াচ্ছেন ঘুরকের এক ময়দান থেকে আরেক ময়দানে।
- সেসব তালিবুল ইলম ভাইদের প্রতি; যারা জাগতিক কোনো মোহ নয় বরং কেবলই আল্লাহর সমষ্টির লক্ষ্যে দীনি ইলম শিক্ষা করছে।
- সেসব মাতা-পিতা ও অভিভাবকদের প্রতি; যারা নিজেদের সন্তানকে মাদরাসায় পড়ান এই আশায় যে, মৃত্যুর পর আমার আসল সম্বল হবে আমার এই সন্তান।

আকাবিরে দেওবন্দ কেমন ছিলেন?

আকাবিরে দেওবন্দ কেমন ছিলেন? এর জবাব সংক্ষিপ্ত কথায় এভাবে দেওয়া যেতে পারে যে, তারা ছিলেন বায়কল কুফনের স্মৃতি, সালাফে সালাহিনের নমুনা, ইসলামি ভাবধারার জীবন্ত প্রতিচ্ছবি। কিন্তু এই সংক্ষিপ্ত কথার ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ করতে বসে গেলে এর জন্য বইয়ের পর বই লিখে ফেললেও যথেষ্ট হবে না। আর সত্য কথা হলো, তাদের বৈশিষ্ট্যাবলি শব্দ ও বাক্যের গাঁথুনিতো নিয়ে আসা কঠিনই নয় শুধু, বরং তা প্রায় অসম্ভব।

কারণ তাদের বৈশিষ্ট্যাবলি ছিল মূলত সেই স্বভাব ও প্রকৃতির সাথে সম্পৃক্ত, যা সাহাবায়ে কেরামের জীবন ও তাদের জীবনপদ্ধতির আলোয় আলোকিত। আর স্বভাব ও প্রকৃতি এমন জিনিস যা অনুভব তো করা যায়, কিন্তু শব্দের মাধ্যমে সঠিকভাবে বর্ণনা করা যায় না। যেমন গোলাপ ফুলের সুঘ্রাণ অনুভব করা যায় কিন্তু এর সম্পূর্ণ অবস্থা শব্দের ছাঁচে ঢালা সম্ভব হয় না। ঠিক অনুরূপ ওই সকল বুজুর্গদের মেজাজ ও ভবিষ্যত তাদের সাথে সোহবত অর্জন ও ঘটনাবলির মাধ্যমে বোঝা যেতে পারে, কিন্তু তা ভাষায় প্রকাশ করা যায় না।

তাই এই প্রবন্ধে আকাবিরে দেওবন্দের বৈশিষ্ট্য ও মর্যাদা তাত্ত্বিকভাবে আলোচনা না করে তাদের কিছু ঘটনা শোনানো উদ্দেশ্য। ঘটনাবলির মাধ্যমে তাদের প্রেষ্ঠত্ব ও মর্যাদা আরো ভালোভাবে বুঝে আসবে। আল্লাহর তাওফিক।

ইলম ও হিকমতের পাশাপাশি এখলায় ও লিলাইয়াত

যদি শুধু বিস্তৃত মুতাল্লাআ, কঠিন যোগ্যতা ও বেশি জ্ঞান-বিজ্ঞান জ্ঞানার নাম ইলম হয়, তাহলে এই গুণ আজও ততটা সফলতা লাভ করতে পারেনি। কিন্তু আকাবিরে দেওবন্দের অনন্য বৈশিষ্ট্য হলো, ইলম ও হিকমতের সমুদ্র সীমায় ধারণ করে নেওয়ার পরেও তাদের ইখলাস ও নিষ্ঠা, বিনয়-নম্রতা ছিল দ্বিগুণ। প্রচলিত একটি প্রবাদ রয়েছে:

پہلوں سے لدی ہوئی شاخ ہمیشہ جکتی ہے

"ফলে ভরা ডাল সবসময় ঝুঁকে থাকে"।

তবে আমাদের যুগে এই কথায় জীবন্ত নমুনা আকাবিরে দেওবন্দের মধ্যে যতটুকু পাওয়া যায় অন্য কোথাও তা পাওয়া যায় না। কয়েকটি ঘটনার আদিকে দেখুন:

(১) দাকুল উলুম দেওবন্দের প্রতিষ্ঠাতা হজ্জাতুল ইসলাম হযরত মাওলানা কাসেম নানুতুভি রহমাতুল্লাহি আলাইহি-এর ইলম ছিল কুলহীন সাগরের মতো। স্নায় রচনাবলি যেমন আবে হায়াত, তাকরীয়ে দিলপখীর, কাসিমুল উলুম আর মুবাহাসায়ে শাহজাহানপুর ইত্যাদির মাধ্যমে তাঁর ইলমের মাকাম ও স্বর কিছুটা অনুমান করা যায়। আর এসব রচনাবলির মধ্যে এমনকিছু রচনাও রয়েছে, যা জাইয়েদ আলেমগণ বুঝতেও হিমশিম বেয়ে যায়।

তাঁর সমসাময়িক বয়ুর্গ হযরত মাওলানা মুহাম্মাদ ইয়াকুব সাহেব নানুতুভি রহমাতুল্লাহি আলাইহি-এর এই কথা প্রসিদ্ধ আছে, "আমি আবেহায়াত ছয়বার পড়েছি। এখন তা অল্প অল্প বুঝে এসেছে।"

আর হাকিমুল উম্মাত মাওলানা আশরাফ আলি সাহেব খানভি রহমাতুল্লাহি বলতেন:

"এখনও মাওলানা নানুতুভি রহমাতুল্লাহি আলাইহি-এর রচনাগুলো আমার বুঝে আসে না। আর বেশি কষ্ট সহ্য করার মতো লোক আমি নই। সেজন্য তাঁর রচনা থেকে উপকৃত হওয়া থেকে বঞ্চিত। আর নিজ অন্তরকে এই বলে সান্ত্বনা দিতে থাকি যে, প্রয়োজনীয় ইলম হাসিল করার জন্য আরো সহজ সহজ কিতাবাদি যেহেতু রয়েছে, তাহলে এত কষ্ট কেন করতে যাবো?"

এত বিস্তৃত ও গভীর ইলম থাকার পরেও, বিশেষত যখন এসব বিদ্যার মধ্যে যুক্তিবিদ্যার প্রাধান্য থাকে, তখন সাধারণত জ্ঞান ও অনুগ্রহের একটি মহৎ প্রতিচ্ছবি জন্ম নেয়, কিন্তু হযরত নানুতুভির অবস্থা এমন ছিল যে, তিনি নিজেই বলেছেন:

"সুফীদের মধ্যে যেমন আমার বদনাম হয়েছে, তেমনি মৌলবি হওয়ার দাগও আমার গায়ে, তাই আমাকে বুঝে শুনে পদক্ষেপ নিতে হবে। যদি মৌলবি হওয়ার দাগ না লেগে যেত তাহলে কাসিমের ধূলিকণার ব্যাপারেও কেউ জানতে পারত না।"

সুতরাং তাঁর নিঃস্বার্থতা ও নম্রতার এই অবস্থা ছিল, মাওলানা আহমাদ হাসান সাহেব আমরুহি রহমাতুল্লাহি আলাইহি-এর বক্তব্য মোতাবেক:

"হযরত মাওলানা মুহাম্মাদ কাসেম নানুতুভি [রাহ.] যে তালিবে ইলমের মধ্যে অহঙ্কার ও তাকাবুর দেবতে পেতেন, তার মাধ্যমে কখনো কখনো জুতা উঠাতেন। আর বার মধ্যে বিনম্রতা দেখতেন তার জুতা তিনি নিজে উঠিয়ে নিতেন।"

(২) ঠিক এমন অবস্থা ছিল মাওলানা রশিদ আহমদ গকুহি [রাহ.] -এর। তাফাকুহ ফিদ-দীনের ব্যাপারে তাঁর উচ্চ মর্যাদার কারণে হযরত মাওলানা

১ আশরাফুল সাগরানিহ: ১/১০৬-১০৭

২ আবু আহমদ ছালফা: ১৭৬ নং ২০০

৩ গ্রন্থক: ২০৬, নং ২৮৮

নানুততি তাঁকে 'আবু হানিফায়ে আসর' অর্থাৎ যুগের আবু হানিফা উপাধি দিয়েছিলেন। আর তিনি স্বীয় যুগে এ উপাধিতেই প্রসিদ্ধ ছিলেন।

হযরত মাওলানা আনওয়ার শাহ কাশ্মিরি রহমাতুল্লাহি আলাইহি যেখানে আল্লামা শামি রহমাতুল্লাহি আলাহির মতো মহান মুহাক্কিক ব্যক্তিকে 'ফকীহন নফস' উপাধি দিতে প্রস্তুত ছিলেন না, তিনি হযরত মাওলানা গঙ্গুহি [রাহ.] কে 'ফকীহন নফস' বলতেন।

তাঁর স্থাপারে মাওলানা আশরাফ আলি খানভি [রাহ.] ঘটনা শোনা:

হযরত মাওলানা গঙ্গুহি রহমাতুল্লাহি আলাইহি একবার হাদিসের সবক পড়াচ্ছিলেন। ইচ্ছা বৃষ্টি বর্ষণ শুরু হয়ে গেল। ছাত্ররা সবাই কিতাবাদি নিয়ে ভেতরের দিকে চলে গেল। কিন্তু মাওলানা সাহেব ছাত্রদের জুতা জমা করতে লেগে গেলেন, যাতে উঠিয়ে নিয়ে যেতে পারে। মানুষেরা এই অবস্থা দেখে হতভম্ব হয়ে গেল।

(৩) শহীখুল হিন্দ মাওলানা মাহমুদ হাসান সাহেব রহমাতুল্লাহি আলাইহি-এর ইলম ও হিকমতের আজব নমুনা ছিলেন। কিন্তু হযরত খানভি [রাহ.] বলেন: একবার তিনি মুরাদাবাদ গেলেন। সেখানকার মানুষ তাঁকে ওয়াজ নসিহত করার জন্য জোরাজুরি করতে লাগল। মাওলানা সাহেব [রাহ.] উজর পেশ করলেন যে, আমার ওয়াজ নসিহত করার অভ্যাস নেই। কিন্তু মানুষেরা নাছোড়বান্দা। তাদের জোরাজুরিতে অবশেষে ওয়াজ করার জন্য দাঁড়িয়ে গেলেন আর, 'فقيه واحد' হাদিসটি পাঠ করলেন। আর তরজমা করলেন, "একজন আলেম শয়তানের উপর হাজার দরবেশের চেয়ে ভারী"।

সেই মজলিসে প্রসিদ্ধ একজন আলেম বসা ছিলেন। তিনি দাঁড়িয়ে বললেন: "এই তরজমা ভুল। আর যে ব্যক্তি তরজমা সঠিকভাবে করতে জানে না, ওয়াজ করা তাঁর জন্য জায়াজ নয়।"

হযরত শায়খুল হিন্দ রাহ-এর প্রতিক্রিয়া জানার পূর্বে আমাদের একটি সময় নিয়ে চিন্তা করা উচিত, যদি তাঁর জায়গায় আমরা থাকতাম তাহলে কী করতাম? তরজমা তো ঠিকই ছিল, কিন্তু ওই ব্যক্তির কথা বলার ধরন অপমানজনক নয় বরং উত্তেজকও ছিল।

বাহোক খানভি রহমাতুল্লাহি আলাইহি বলেন যে, এ কথা শোনার পর শায়খুল হিন্দ রহমাতুল্লাহি আলাইহি বসে গেলেন এবং বললেন যে, আমি তো প্রথমেই বলেছি, আমি ওয়াজ করার যোগ্য নই। কিন্তু এই লোকগুলো আমার কথা শুনলো না। আচ্ছা, এখন আমার কাছে ওজর পেশ করার জন্য দলিলও রয়েছে। অর্থাৎ, 'আপনার সাক্ষ্য'।

সুতরাং ওয়াজ-নসিহত তো প্রথমবারেই শেষ করে দিলেন। এরপর তিনি ওই আলেমের কাছ থেকে ইস্তেফাদা নেওয়ার সুরতে জিজ্ঞেস করলেন: "আমার ভুলটা কী, বলে দিন। যাতে ভবিষ্যতে এমন ভুল থেকে বেঁচে থাকতে পারি।" ওই আলেম সাহেব বললেন: "أشد" এর তরজমা 'أثقل' বেশি ভারী নয়। বরং এর তরজমা হলো 'أضرب' বেশি ক্ষতিকারক।

মাওলানা শায়খুল হিন্দ রহমাতুল্লাহি আলাইহি কোনো চিন্তাভাবনা ছাড়াই সাথেসাথে বললেন: "হাদিসুল ওয়াহির মধ্যে এসেছে, 'يأتيني في مثل' 'صلصلة الجرس' অর্থাৎ, কখনো আমার ওপর ঘন্টার শব্দের আওয়াজের ন্যায় অহি আসে। আর আমার ওপর সবচেয়ে ভারী হয় সেই

আবু হানিফা মাহমুদ হাসান (রাহ.) এর কিতাব
শহীখুল হিন্দ রহমাতুল্লাহি আলাইহি

পদ্ধতিতে অহি আসা। অতএব, এখানেও 'اُتد' কি 'اُتد' অর্থে ব্যবহার হয়েছে?" এ কথা শোনার পর ওই আলেম নিশ্চুপ হয়ে গেলেন।

(৪) হাকিমুল উম্মত হযরত মাওলানা আশরাফ আলি [রহ.] যখন কানপুর মাদরাসায় পড়াতে তখন তিনি মাদরাসার জলসায় ধীরে উদ্ভাস শায়খুল হিন্দ রহমাতুল্লাহি-কেও দাওয়াত দেন। ওইসময় কানপুরে কয়েকজন আলেম যুক্তিবাদ্য বখেট পারদর্শী হিসেবে প্রসিদ্ধ ছিল, আর কিছু বিদজ্ঞাতের দিকে ধাবিত ছিল। অন্যদিকে উলামায়ে দেওবন্দ যেহেতু খালস দীনি ইলমের প্রচার প্রসারে থাকতেন, তাই ওইসকল যুক্তিবাদী আলেমরা মনে করত, উলামায়ে দেওবন্দ যুক্তিবাদ্য পারদর্শী নয়।

হযরত খানভি [রহ.] তখন যুবক ছিলেন আর শায়খুল হিন্দ [রহ.] কে দাওয়াত দেয়ার ক্ষেত্রে মনোবাসনা এটাও ছিল যে, এখানে হযরতের তাকরীর হলে উলামায়ে দেওবন্দের ইলমি মাক্কাম কেমন তা কানপুরের আলেমরা জানতে পারবে, জানতে পারবে তাদের যুক্তিবাদ্য ও কুরআন হাদিসের জ্ঞান উভয় দিকে কী নিখুঁত দক্ষতা রয়েছে।

অতএব, যথাসময়ে জলসা শুরু হলো। হযরত শায়খুল হিন্দ রহমাতুল্লাহি আলাইহি-র বক্তব্য শুরু হলো। কাকতালীয়ভাবে বক্তৃতার সময় যুক্তিবাদ্য সম্পর্কিত বিষয়ের আলোচনা সামনে চলে আসে। খানভি রহ. যেসব যুক্তিবাদী আলেমদের শাইখুল হিন্দ-এর বয়ান শুনাতে চেয়েছিলেন তারা তখনও জলসায় আসেনি। যখন হযরত শায়খুল হিন্দ রহ. এর বক্তব্যের সঠিক সময় আসলো আর তিনি যুক্তি তর্ক শাস্ত্রীয় মাসআলাগুলো খুব যুক্তিসংকারে বয়ান করছিলেন ঠিক

৫ আলোচ্য এই ঘটনাটি বিস্তারিতকারে আরি আমার সম্পাদিত পিতা মাওলানা মুজিব শরি সাহেব [রহ.] এর কাছ থেকে শুনেছি। আর তিনি হাকিমুল উম্মত হযরত মাওলানা আশরাফ আলি খানভি রহমাতুল্লাহি আলাইহি-এর কাছ থেকে। আর এই সরাসরি হযরত শরি সাহেব রহমাতুল্লাহি আলাইহি "হযরত শায়খুল হিন্দ এর ১৬৭ নং পৃষ্ঠায় আলোচনা করেছেন।

ওইসময়ই যুক্তিবাদী আলেমরা মজলিসে আসলো, যাদের অপেক্ষা করছিলেন খানভি রহমাতুল্লাহি আলাইহি।

হযরত খানভি মনে মনে খুবই খুশি ছিলেন এই ভেবে যে, এখনই এসব লোকেরা শায়খুল হিন্দ রহ. এর ইলমি মাক্কাম ও শ্রেষ্ঠত্ব অনুধাবন করতে পারবে। কিন্তু হলো ভিন্ন কিছু। যখনই শায়খুল হিন্দ রহ. এসব আলেমদের দেখলেন, বক্তব্য সংক্ষিপ্ত করে দিয়ে বসে গেলেন। হযরত মাওলানা ফখরুল হাসান সাহেব গম্ভূহি রাহ. সেখানে উপস্থিত ছিলেন। তিনি বিস্মিত ঘরে বললেন:

"হযরত! এখনই বয়ানের আসল সময়, আর আপনি বয়ান বন্ধ করে বসে গেলেন?"

শায়খুল হিন্দ রহ. জবাবে বললেন: "হ্যাঁ! এই পেয়াল আমারও এসে গিয়েছিল।"

হযরত আলি রাদিয়াল্লাহু আনহু-র একটি ঘটনা প্রসিদ্ধ আছে, কোনো ইহুদি তাঁর সামনে রাসুল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম এর শানে গোস্তাপি করেছিলো। তখন তিনি তার ওপর লুটিয়ে পড়েন এবং তাকে জমিনে ফেলে দিয়ে বুকের ওপর চড়ে বসেন। এখন ইহুদি নিজেই অসহ্য মনে করে রেগে গিয়ে আলি রাদিয়াল্লাহু আনহু-র মুখে ধুধু নিক্ষেপ করল। প্রত্যক্ষদর্শীরা দেখতে পেল যে, আলি রাদিয়াল্লাহু আনহু তাকে ছেড়ে দিয়ে চলে আসছেন। লোকেরা জিজ্ঞেস করলে তিনি বললেন, প্রথমে আমি রাসুল [সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম] এর মহব্বতের ভিত্তিতে ইহুদির বিরুদ্ধে পদক্ষেপ নিয়েছিলাম। কিন্তু ধুধু নিক্ষেপ করার পর আমি যদি কিছু করতাম তাহলে সেটি হতো আমার বিরুদ্ধাচরণ করার কারণে।

হযরত শাইখুল হিন্দ রহ. তাঁর এ কাজের মাধ্যমে হযরত আলি রাদিঃ এর সেই সুন্নাতকে জিন্দা করলেন। অর্থাৎ, এতক্ষণ পর্যন্ত তিনি তাকরীর করছিলেন

খালেস আল্লাহর সন্ততির জন্য। কিন্তু তার বৈশিষ্ট্য ছিল তা হলো নিজের ইলম দেবানোর উদ্দেশ্যে। তাই তিনি খেমে খেলেন।

১১) মাদরাসায় মুঈনিয়া আজমেরীর প্রসিদ্ধ মাওলানা মুঈনুদ্দিন সাহেব আজমেরী যুক্তিবিদ্যায় পারদর্শী মুসলিম আলেম ছিলেন। তিনি শায়খুল হিন্দ রহ. এর প্রসিদ্ধি শোনার পর তাঁর সাথে সাক্ষাত করার আগ্রহ প্রকাশ করলেন। তাই তিনি একবার দেওবন্দ তালিম নিয়ে গেলেন এবং শায়খুল হিন্দ রহ. এর বাড়িতে পৌঁছে গেলেন। গ্রীষ্মকাল ছিল। সেখানে এক ব্যক্তির সাথে তার সাক্ষাৎ হয়, যিনি শুধুমাত্র গেঞ্জী ও লুঙ্গি পরিহিত ছিলেন। মাওলানা মুঈনুদ্দিন সাহেব রহ. তাকে নিজের পরিচয় দিয়ে বললেন: “আমি মাওলানা মাহমুদ হাসান সাহেবের সাথে সাক্ষাৎ করতে চাই।”

তিনি মাওলানা আজমেরী (আল্লাহর বরকত দান করুন)-কে একটি উচ্চ অভ্যর্থনা দিয়ে ভিতরে নিয়ে গেলেন, তাকে আরামে বসিয়ে বললেন, এখন বৈঠক হয়ে গেছে।

মাওলানা আজমেরী রহ. অপেক্ষমাণ। এতটুকু সময়ে তিনি শরবত নিয়ে আসলেন এবং মাওলানাকে পান করালেন। এরপর মাওলানা আজমেরী বললেন: “হযরত মাওলানা মাহমুদ হাসান সাহেবকে সংবাদ দিন।”

ওই ব্যক্তি বললেন, আপনি নিশ্চিত হয়ে আরামসে তালিম গ্রহণ করুন। কিছুক্ষণ বাদে তিনি খানা নিয়ে এলেন এবং খাওয়ার জন্য জোঁরাজুরি করলেন। মাওলানা আজমেরী রহ. বললেন: “আমি মাওলানা মাহমুদ সাহেবের সাথে সাক্ষাৎ করার জন্য এসেছি, অথচ আপনি তাকে খবর দিন।”

এই ঘটনাটি আমি আমার সম্মানিত শিষ্য হযরত মাওলানা মুঈনুদ্দিন সাহেব রহ. এর কাছে শুনেছি। আর তিনি তার এক সহপাঠী আল্লামা মুঈনুদ্দিন সাহেবের কাছ থেকে শুনেছেন। তিনি দেওবন্দ থেকে ছাত্রত্ব হয়ে যুক্তিবিদ্যা পড়ার জন্য আজমেরী চলে গিয়েছিলেন অবশেষে যিনি ওইদিনা তিফত করতেন। কিন্তু সেহেতু ঘটনা শোনার পর দীর্ঘ সময় অতিবাহিত হয়ে গিয়েছিল। তাই কয়েক বছর পূর্বে হযরত ওয়ালিদে মুহাম্মাদ তাঁর কাছ থেকে এই ঘটনা শুনারন করে নেন।

আকাবিরে দেওবন্দের সোনালি অঙ্গীত

ওই ভদ্রলোক বললেন: “তাকে সংবাদ দেওয়া হয়েছে। আপনি খানা খান। এখনই তো সাক্ষাৎ হয়ে বাচ্ছে।”

মাওলানা আজমেরী রহ. খানা খাওয়া শেষ করলেন আর ওই ভদ্রলোক পাখা নিয়ে তাঁকে বাতাস দিতে শুরু করলেন। যখন দীর্ঘ সময় চলে গেল মাওলানা আজমেরী রহ. হতাশ হয়ে গেলেন। আর বললেন, আপনি আমার সময় নষ্ট করছেন, আমি মাওলানা সাহেবের সাথে দেখা করার জন্য এসেছিলাম আর এত দেরি হয়ে গেছে এখন পর্যন্ত তাঁর সাথে সাক্ষাৎ করিয়ে দিচ্ছেন না।

এ কথা বলার পর ওই ভদ্রলোক বললেন: “আসলে, এখানে কোনো মাওলানা নেই। তবে ‘মাহমুদ’ খাকসারের নামই।”

মাওলানা মুঈনুদ্দিন সাহেব একথা শুনে হতবাক হয়ে গেলেন এবং জানতে পারলেন যে, হযরত শায়খুল-হিন্দ রহমাতুল্লাহি আলাইহি।

১২) ইমামুল আসর আল্লামা সাইয়েদ আনওয়ার শাহ সাহেব কাশ্মিরী রহ. ছিলেন ইলম ও প্রজ্ঞার দিক থেকে অনন্য ব্যক্তিত্ব। হাকিমুল উম্মত হযরত মাওলানা আশরাফ আলি সাহেব থানভি রহ. তার এক মজলিসে নকল করেন যে, জৈনৈক খ্রিস্টান দার্শনিক লিখে যে, “ইসলামের সত্যতার একটি প্রমাণ হল যে গাজ্জালী রহ. এর মতো একজন গবেষক ও পরীক্ষক, ইসলামকে সত্য বলে মনে করেন।”

এই কথা বলার পর হাকিমুল উম্মত রহ. বলেন:

“আমি বলি যে আমার সময়ে মাওলানা আনওয়ার শাহ সাহেবের অস্তিত্ব ইসলামের সত্যতার প্রমাণ যে, এমন একজন গবেষক ও তাত্ত্বিক আলেম ইসলামকে সত্য বলে মনে করেন এবং তাতে বিশ্বাস রাখেন।”

১৩) হযরত আনওয়ার: ১১১ হযরত মাওলানা ইদরীস কাকলতি রহমতুল্লাহি আলাইহি বর্ণনা করেছেন।

১৪) আনওয়ারে আনওয়ারী - লিখেছেন মাওলানা মুহাম্মাদ আনওয়ারী রহমতুল্লাহি আলাইহি: ৩২

আকাবিরে দেওবন্দের সোনালি অঙ্গীত

হযরত শাহ সাহেব [রহ.] এর ব্যাপারে একটি ঘটনা পাওয়া যায়, যা হযরত মাওলানা মুহাম্মাদ আনওয়ারি সাহেব [রহমাতুল্লাহি আলাইহি] বর্ণনা করেছেন। তা হলো এই যে, ভাওয়ালপুর মুকাদ্দমার সময় যখন হযরত শাহ সাহেব [রহ.] কাদিয়ানীদের কুফরীর বিরুদ্ধে অসাধারণ ও জোরালো ভাষণ দিলেন আর তখন এটিও বললেন, 'বর্মের মধ্যে যা তাওয়াত্বুরের সাথে প্রমাণিত নয়, তা পরিত্যাজ্য।' তখন কাদিয়ানীদের সাক্ষী এর ওপর প্রশ্ন তুলল যে: "তাহলে ইমাম রাযী-এর ওপর আপনারা কুরর ফতওয়া দিন। কারণ ফাওয়াতিহর রহমত শরহ মুসাল্লামুস সুবুত কিতাবে আল্লামা বাহকুল উলূম রহ. লিখেন যে, ইমাম রাযী রহ. 'মুতাওয়াতিরে মা'নুবী' অস্বীকার করেছেন।"

তখন সেখানে আলোমদের বিশাল সমাবেশ হয়েছিল, সবাই চিন্তিত ছিল। কারণ, ফাওয়াতিহর রহমত সাথে ছিল না তখন। তাহলে এই আপত্তির জবাব কীভাবে দেওয়া হবে?

মাওলানা মুহাম্মাদ আনওয়ারি [রহ.] এই ঘটনার সময় উপস্থিত ছিলেন। তিনি বলেন: "আমাদের কাছে ওই কিতাবটি ছিল না। মাজাহিরুল উলূম সাহাবানপুর-এর নাযিম সাহেব মাওলানা আবদুল লতিফ সাহেব এবং মাওলানা মুর্তজা হাসান সাহেব [রহ.] চিন্তিত হয়ে ভাবছিলেন তারা কী উত্তর দেবেন?"

কিন্তু এই পেরেশান হালতের সময়ও হযরত শাহ সাহেবের কষ্ট প্রতিফলিত হলো: "জজ সাহেব! লিখুন, বক্রিশ বছর পূর্বে এই কিতাব দেখেছিলাম। এখন আমাদের কাছে কিতাবটি নেই। ইমাম রাজি রহ. মূলত বলেছেন যে, 'لا تجتمع' এই হাদিসটি তাওয়াত্বুরে মা'নুবীর স্তরে পৌঁছেনি। সুতরাং তিনি শুধু এই হাদিসটি তাওয়াত্বুরে মা'নুবী হওয়াকে অস্বীকার করেছেন, তাওয়াত্বুরে মা'নুবীকে দলিল হিসেবে অস্বীকার করেননি। হাওয়ালা পেশ করার ক্ষেত্রে প্রতিপক্ষ প্রতারণামূলক কাজ করেছেন। তাদেরকে ইবারত পড়তে বলুন, নইলে তাদের কাছ থেকে কিতাব নিয়ে পড়ছি।"

সুতরাং কাদিয়ানি সাক্ষী ইবারত পড়ল। আসলেই এর উদ্দেশ্য ছিল, যা হযরত শাহ সাহেব [রহ.] বলেছেন। মজলিসের মধ্যে নীরবতা ছেয়ে গেল। আর হযরত শাহ সাহেব [রহ.] বলেন:

জজ সাহেব! এই তল্লোক আমাদেরকে নিরস্তর করতে চান। আমি যেহেতু তালেবে ইলম, দুই চার কিতাব দেখে রেখেছি। আমি ইনশাআল্লাহ নিরস্তর হবো না।

দেখুন একদিকে ইলম ও ফযিলত এবং স্মৃতিশক্তির প্রখরতার দিক থেকে তাদের এমন অসাধারণ কৃতিত্ব ছিল যে, বক্রিশ বছর আগে দেখা একটি কিতাবের একটি আংশিক অনুচ্ছেদ আশ্চর্যজনকভাবে স্মরণ ছিল। অপরদিকে, এই মজমায় অন্য কেউ থাকলে না জানি সে নিজেকে কত বড় ব্যক্তিত্ব দাবি করে বসত। কিন্তু, উপরের রেখা টানা বাক্যটি দেখুন, বিনয়-নম্রতার কোন স্তরে পৌঁছেছে? আর এ বিষয়টি শুধু কথাবার্তাতেই নয়, বাস্তবিকই তিনি এত গুণাগুণের অধিকারী হয়েও নিজেকে হামুলি তালেবে ইলম মনে করতেন। আর নবিজি (সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম)-এর দুআর প্রকাশ্য দৃষ্টান্ত ছিলেন:

اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي فِي غَيْبِي مُتَغَيِّرًا وَفِي أَغْيَانِ النَّاسِ كَغَيْرِي

হে আল্লাহ! আমাকে আমার নিজের চোখে ছোট এবং অন্যের চোখে বড় করুন।

(৬) হযরত মাওলানা মুহাম্মাদ আনওয়ারি [রাহ.] বর্ণনা করেন, একবার হযরত শাহ সাহেব রহ. কাশ্মির যাচ্ছিলেন। বাসের অপেক্ষায় শিয়ালকোট স্টেশনে অবস্থান করছিলেন।

এক পাদ্রি এসে বলতে লাগল, 'চেহারা দেখে মনে হচ্ছে আপনি মুসলমানদের বড় একজন আলেম।' শাহ সাহেব রহমাতুল্লাহি আলাইহি বলতে লাগলেন: 'না!'

আমি তো একজন তালেবে ইসলাম যাত্রী 'পাদ্রি বলল' 'ইসলামের ব্যাপারে আপনি জানেন?' শাহ সাহেব বললেন 'কিছু কিছু জানি'

এবং তিনি তাদের ক্রমের ব্যাপারে বললেন যে, 'তোমরা তুল পথে আছো।'

তারপর শাহ সাহেব নবিয়ে কাবম [সা] এর নবুয়াতের ব্যাপারে চার্লসটি দলিল পেশ করলেন দশটি দলিল কুবআন থেকে, দশটি তাওরাত থেকে, দশটি ইনজিল থেকে এবং দশটি ছিল যৌক্তিক প্রমাণ।

শাহ সাহেবের বক্তব্য শুনে ওই পাদ্রি বলে উঠল, "আমার স্বার্থের প্রতি যদি সেয়াল না করতাম তবে একজন মুসলমান হয়ে যেতাম এবং আমি নিজেই আপনার কাছ থেকে আমার ধর্ম সম্পর্কে অনেক কিছু শিখেছি।"

(৭) আমার সম্মানিত পিতা হযরত মুফতি মুহাম্মদ শফি সাহেব [বহ.] বারবার এই ঘটনা শোনাতেন যখন আমি দারুল উলুম দেওবন্দ মাদরাসায় মোল্লা হাসান পড়াশুনা তখন একদিন তার এবাবতের মধ্যে কিছুটা ইশকাল তৈরি হয়, যাব কেনো সমাধান হচ্ছিল না। আমি মনে করলাম, হযরত শাহ সাহেবের কাছে এর সমাধান চাওয়া উচিত। তাই আমি কিতাব হাতে নিয়ে হযরতের হালাশে বেব হললাম। হযরত তার কামবায় ছিলেন না। হযরত তার নির্ধারিত স্থানে না থাকার মানে হলো, তিনি কুতুবখানায় অবশ্যই আছেন।

আমি কুতুবখানায় গৌছে দেখলাম তিনি কুতুবখানার উপরিভাগের গ্যালারিতে বসে মুতালায়ায় ব্যস্ত। আমি মীচে থাকতেই তিনি দেখে ফেললেন এবং সেবার থেকেই আসার কাবণ জিজ্ঞেস করলেন। আমি বললাম যে, "মোল্লা হাসান কিতাবের এক স্থানে কিছু ইশকাল হচ্ছে। বোঝার প্রয়োজন ছিল।"

সেখানে বসে বসেই হযরত বললেন, "ইবাবত পড়ুন।" আমি ইবাবত পড়া শুরু করলে তিনি মাঝখানেই থামিয়ে দিয়ে বললেন, "আচ্ছা। তাহলে এখানে আপনার

এই সন্দেহ হতে পারে।" এরপর সেই ইশকালের পুনর্বাস্তি কবলেন, যা আমার অস্তরে ছিল। আমি তার কথাই সত্যায়ন কবলাম যে, আসলেই এই ইশকাল হয়েছে। এব জবাবের তিনি সেখানে বসেই এমন তাকরীব কবলেন যে, সকল ইশকাল সাথেসাথে দূর হয়ে গেল।

এখন এটা স্পষ্ট যে, হযরত শাহ সাহেব দীর্ঘকাল হাদিসেব শিক্ষায় নিয়োজিত ছিলেন এবং ফালসাফা ও যুক্তিবিদ্যার বইয়ের সাথে যোগাযোগ প্রায় শেষ হয়ে 'গায়েছিল' কিন্তু এতকিছুই পাবে এই মেধার পথরতা ও শ্রবণশক্তি কুদবতের প্রাক্কর কারিশমা নয় তো কি?

৮) আমি আমার সম্মানিত পিতাব নিকট শুনেছি আর শায়খুল হাদিস হযরত ম'ওলানা ইউসুফ সাহেব বানুবিব কাছেও যে, হযরত শাহ সাহেব বহ ১৩১২ হিজরিতে আমলান্না ইবনুল হুমা [বহ] এর প্রসিদ্ধ তিদ্দায়্যাব শবাহত 'ফাতওয়াল কাদীর' এবং তার তাকরীমলা বিশ দিনের মধ্যে কিছু বেশ সময় মুতালাআ করে নিয়েছিলেন। আর কিতাবুল তজ্জ পর্যন্ত এর তালখাস লিখেছিলেন। আর তিনি সাহেবে হেদায়াব ওপর যেসব প্রশ্ন উত্থাপন করেছেন, সেগুলোর জবাবও লিখে দেন।

এবং সাবাজীবন আর 'ফাতওয়াল কাদীর' কিতাব দেখাব প্রয়োজন পড়েনি। আর নতুন মুতালাআ ব্যতীত শুধুমাত্র বিষয়বস্তুই নয় বরং বড় বড় ইবাবতের হাওয়ালা দবসের সময় সবকিছু মধ্যে দিতেন। হযরত মাওলানা বানুবি [বহ] বলতেন যে, হযরত শাহ সাহেব [বহ] ১৩৪৭ হিজরিতে আমাদেবকে এই ঘটনা বর্ণনা করেন আর বলেন

হযরত শাহ সাহেব সাহেব

“ছাব্বিশ বছর হয়ে গেছে তবুও আমার কিতাব দেখার প্রয়োজন পড়েনি। আমি যে আলোচনা করব, যদি তোমরা তা অধ্যয়ন করো তবে তফাত খুব অল্পই পাবে।”

৯। হযরত মাওলানা মনযুর নুমানি সাহেব [রাহ] হযরত শাহ সাহেব [রাহ] এর শাগরেদ। তিনি বলতেন, দবস থেকে কারাগারের পর যখনই আমি শাহ সাহেবের শেখানাতে হাজির হতাম, তখন পূর্বে থেকে লিখে রাখা বিভিন্ন প্রশ্নের জবাব তাঁর কাছ থেকে জেনে নিতাম।

একবার উপস্থিত হয়ে আমি তিরমিজি শরিফের এক ইবারতের হাওয়াল দিলাম আব বললাম, এই ইবারতের মধ্যে ইশকাল, অনেক চিন্তা ফিকির কবলাম, কিছু কোনো সমাধান বুঁজে পেলাম না।

হযরত শাহ সাহেব বললেন, “মৌলবি সাহেব! আপনার মনে নেই। আমার খুব মনে আছে। যে বছর আপনি দাওয়ায় ছিলেন, ওইসময় আমি বলেছিলাম যে তিরমিজির অধিকাংশ নুসবায় এখানে একটি ভুল রয়েছে। কিছু লোকেরা পাশ কাটিয়ে চলে যায় এবং লক্ষ্য করে না। অন্যথায় এই প্রত্যেকের কাছেই ইশকাল পয়দা হতো।” অতঃপর বললেন, “সহিহ ইবারত এরকম”।

মাওলানা মনযুর নুমানি লিখেন:

“আল্লাহ্ আকবার! তিনি মনে রাখতেন অমুক বছর ওই সময় সবকের মধ্যে এই আলোচনা কবেছিলাম,”

(১০) হযরত মাওলানা কাবী হাইয়িব সাহেব [বহ] বলতেন যে, আমার লেখালেখির ক্ষেত্রে ‘আবুল হাসান কাযযাব’ এর জীবনী প্রয়োজন ছিল, আমি তাঁর জীবনী পাচ্ছিলাম না সুতরাং যথারীতি হযরত শাহ সাহেব রহ এর দববাবে

পৌছলাম। ওইসময় তিনি অস্থির শয্যায় ছিলেন। যার দুই সপ্তাহ পবেই তিনি মারা যান। ওই অসুস্থতার সময়ে মাঝাত্মক পর্যায়ে দুর্বল হয়ে পড়েছিলেন তিনি। প্রাথমিক কথাবার্তার পর তিনি আসার উদ্দেশ্য লাহ সাহেবের কাছে বললে তিনি বলেন, আদব ও ইতিহাসের অমুক অমুক স্থান মুতালআ করে নিন, পেয়ে যাবেন। একথা বলে তিনি আট দশটি কিতাবের নাম বললেন।

আমি বললাম যে, হযরত। এত কিতাবের নামও স্মরণে থাকবে না। এছাড়াও, ব্যবস্থাপনায় থাকার কারণে, কয়েকটি আংশিক দৃষ্টান্তের জন্য এত দীর্ঘ এবং বিস্তৃত মুতালআ করার সময় নেই। এই কাজের মিথ্যা বলার প্রাসঙ্গিক ঘটনাব কয়েকটি দৃষ্টান্ত বলে দিন। আমি আপনার হাওয়ালায় জন্য আমি সেন্তুলিকে বইয়ের অংশ হিসেবে বানিয়ে নেবো।

একথা শুনে হাসিমুখে তিনি আবুল হাসান কাযযাবের জন্য সাল থেকে তাঁর কয়স অনুসারে ইতিহাস বর্ণনা করতে শুরু করেন, আর সেই আলোচনায় তিনি তাঁর মিথ্যাচারের অদ্ভুত অদ্ভুত ঘটনা বর্ণনা করতে থাকেন। অবশেষে মুতালআ সন আলোচনায় সময় বললেন যে, এ লোকটি এরত মবত-এ মিথ্যা বলে গিয়েছে। অতঃপর সেই মিথ্যার বর্ণনাও তিনি দেন।

বিস্ময়ের ব্যাপার হলো যে, তাঁর বর্ণনার ধরন দেখে মনে হচ্ছিল হযরত শাহ সাহেব আজ বাতাই স্বতন্ত্রভাবে এই কিতাব মুতালআ করেছেন। কারণ তিনি সীল অনুযায়ী ওই কাযযাবে পঢ়িয়া বর্ণনা করেছিলেন। সুতরাং আমি আশ্চর্য হয়ে আবজ কবলাম যে, ‘মানে হচ্ছে নিকটবর্তী কোনো সময়ে আপনি তা মুতালআ কবেছেন।’

সবলভাবে তিনি বললেন, “জি না। আজ থেকে আনুমানিক চল্লিশ বছর হবে। আমি যখন মিসর গিয়েছিলাম তখন বোর্দি কুতুবখানায় মুতালআ জন্য পৌছলাম। তখন সেখানে ঘটনাক্রমে আবুল হাসান কাযযাব এর জীবনী সামনে এসে যায়। আব দীর্ঘক্ষণ মুতালআ জারি ছিল। ওইসময় যে বিষয়গুলো কিতাবে দেখেছিলাম,

এ নৃপতি হয়ে যায়। আর আজ আপনার প্রশ্ন কবায় আমার স্বরণে আসলো, যা আমি এখন আপনাকে শুভালায়।”

হযবত মাওলানা কাকী তহিযিব সাত্তব [বহ] বলেন যে, খেলাফত আন্দোলনের সময় যখন ইমারতে শরিয়া (সাধারণ মুসলমানের পক্ষ থেকে কাজী নির্ধারণ) একটি ইস্যু হিসাবে উত্থাপিত হয়েছিল, তখন মৌলভী সুবহানুজ্জাহ বান সাহেব নিজ দৃষ্টিভঙ্গির সমর্থনে সালাফের কয়েকটি বক্তব্য পেশ করেন। যা তার দৃষ্টিভঙ্গির সমর্থন করছিল, কিন্তু তা ছিল জমহুর উলামাদের মাসলাকেব বিপরীত। সেই বক্তব্যগুলো নিয়ে তিনি নিজের দেওবন্দ যান এবং উলামাদের সামনে তা পেশ করেন, তাৎপর্য সকল উলামায়ে কবায় হযবত শাহ সাহেব [বহ]-এর কামবায় তাশরিফ নিয়ে গেলেন।

তবে আশ্চর্যের বিষয় হলো যে ওইসব বক্তব্যগুলোর না কোনো জবাব দিতে পারছিলেন আর না সন্তুলো সালাফের বড় কোনো ব্যক্তিত্বের পক্ষ থেকে ছিল এবং বক্তব্যগুলো সর্বসার্ব জমহুর মাসলাকেব বিপরীত ছিল, যা সমর্থন কবায় মতো না। বক্তব্য এমন সুস্পষ্ট ছিল, যাব ব্যাখ্যা বিস্তারণ ও তাবিল কবায় মাধ্যমেও জমহুরের মাসলাকে পক্ষে আনা যাবে না। হযবত শাহ সাহেব [বহ] ইসতেজার জন্য গেলেন, অজু করে ফিরে আসলে উলামাগণ সেই বক্তব্য এবং মাসলাকেব বিপরীত নিয়ে আলোচনা কবলেন আর বললেন যে, এই দু'বিষয়ের মধ্যে সমতা হচ্ছে না।

হযবত শাহ সাহেব বহ অভ্যাস অনুযায়ী 'হাসবুনাজ্জাহ' বলে বসে গেলেন আর বক্তব্যটি একটি গভীরভাবে দেখে বললেন যে, এই ইবাবতের মধ্যে 'جعل' অপব্যবহার এবং 'تصرف' অপপ্রয়োগ করা হয়েছে। সাথেসাথে তিনি কুতুবখানা থেকে কিতাব আনালেন। দেখা গেল ইবাবতের মধ্যে আসলেই মানুখান থেকে সম্পূর্ণ এক লাইন হযফ করে দেওয়া হয়েছে। যখনই সেই হযফকৃত লাইনটি জুড়ে

দেওয়া হলো সম্পূর্ণ ইবাবত জমহুরের মাসলাকের পক্ষে চলে আসলো এবং সকলেই বিস্মিত হলো।

হযবত মাওলানা ইউসুফ বানুবি [বহ.] বলেন যে, তালকের এক মাসআলায় কাম্বায়ের আলেকদের মধ্যে ইখতলাফ সৃষ্টি হয়ে গেল। দু'দলই হযরত শাহ সাহেব বহ কে সালিস বানায়।

হযবত শাহ সাহেব বহ উভয়েব দলিল প্রমাণ মনোযোগ দিয়ে শ্রবণ কবলেন তাদের মধ্য থেকে একদল ফতোয়ায়ে আম্মাদিয়াব একটি ইবাবতের মাধ্যমে দলিল পেশ কবাইল। শাহ সাহেব বহ বললেন “আমি দাকল উলূমের গ্রন্থাগারে ফতওয়া আম্মাদিয়াব একটি হাতে লেখা কপি মৃত্যুলাআ কবাইছি সুতবাং এই ইবাবতটি মোটেও নেই তাহে, তাই হয়তো তাদের নুসখাটি ভুল অথবা এই লোকেয়া একটি বিভ্রান্তি তৈরি কবছে।”

মদি এমন ইলম ও গ্রেহত্ব এবং এই জাতীয় স্মৃতিশক্তির অধিকারী ব্যক্তি নিজেকে উচ্চ মর্গাদাশাজ দাবি কথা শুক কবলেন, তবে তিনি কোনো না কোনো দিক থেকে তার হক পৌঁছতে পারত। কিন্তু শাহ সাহেব [বহ] ছিলেন সেই হেদায়াতি কাফেলাব ব্যক্তি ছিলেন, যিনি 'من تواضع لله' হাদিসেব বাস্তব চিত্র হয়ে দেখিয়েছেন।

সুতবাং ওই ঘটনার সময় যখন তিনি নিজের ফয়সালা লিখার জন্য হযবত মাওলানা বানুবি বহ কে হুকুম দিলেন তখন তিনি শাহ সাহেবের নামের সাথে 'الحبر البحر' বিচক্ষণ আলেম দু'টি সম্মানসূচক শব্দ লিখতে চেয়েছিলেন তখন তিনি তা দেখাব সাথে সাথে জোর কবে কলম ছিনিয়ে নিয়ে শব্দদ্বয় মিটিয়ে দেন

এবং রাগত্বরে মাওলানা বানুসি [বহ] কে বললেন: “আপনি শুধু মাওলানা আনওয়ার শাহ লিখতে পারবেন।”

তারপরও এমন ব্যক্তি, যিনি সর্বদা কিতাবের মধ্যে ঢুবে থাকতেন, তার আদব ও সম্মানসূচক এই বক্তব্য কত উচ্চ মাকাম ও মর্যাদার আলামত বহন যে “আমি মুতাল্লাআয় কিতাবকে কখনোই আমাব অনুগামী বানাইনি এবং সর্বদা নিজেকে কিতাবের অনুগামী বানিয়ে মুতাল্লাআ করেছি।”

হযবত মাওলানা কাসী তাইয়েব সাহেব [বহ] বলেন: “সফরে হোক বা নিজ স্থানে উপস্থিতিতে কখনোই দেখিনি যে, তিনি শুয়ে শুয়ে মুতাল্লাআ করেছেন কিংবা কিতাবের মধ্যে টুক লাগিয়ে মুতাল্লাআয় ব্যস্ত হয়েছেন, বরং তিনি কিতাবকে সামনে রেখে আদবের সাথে বসতেন। যেন তিনি কোনো শায়খের দরসে বসে তার থেকে ইলম গ্রহণ করছেন।”

শাহ সাহেব বহ, বলতেন: “বোধসম্পন্ন হওয়ার পর থেকে এখন পর্যন্ত দিনরাতের কোনো কিতাব রিআত মুতাল্লাআ করিনি।”

(১৩) দাকুল উলুম দেওবন্দের ইতিহাসে এই বক্তব্যটি প্রসিদ্ধ ছিলো, দাকুল উলূমের সূচনা এমন দু'জন ব্যক্তির মাধ্যমে হয়, যাদের দু'জনের নামই ছিল মাহমুদ। আর দুজনে দেওবন্দ শহরের অধিবাসী ছিলেন।

তাদের মধ্যে জাতিবে ইলম তো ছিলেন সেই মাহমুদ, যিনি শায়খুল হিন্দ হযবত মাওলানা মাহমুদ হাসান [বহ] নামে প্রসিদ্ধ আর উস্তায যিনি ছিলেন, তিনি ছিলেন হযবত মোল্লা মাহমুদ সাহেব [বহ]।

আমাব সম্মানিত দাদা মাওলানা মুহাম্মাদ ইয়াসিন সাহেব [বহ] বলেন, একবার মোল্লা মাহমুদ সাহেব [বহ] বলেন, সুনান ইবনে মাজাহ এবং যে হাশিয়া হযবত

শাহ আবদুল গনি মুহাম্মাদ সাহেব [বহ] এর নামে ছাপা হয়েছে, তার বড় একটি অংশ হযবত শাহ আবদুল গনি সাহেব আমাবি মাধ্যমে লিখিয়েছেন

তার এমন সবলতা ছিল যে ছাত্রবা এ কথা শুনে বিস্ময় প্রকাশ করেছিল। কাবণ ছিল যে, ইলমে দাবি করা আর সুনান সুখ্যতির আকাঙ্ক্ষা থেকে আম্লাহপাক তাকে এই কেবেশতা তুল্য বয়সকে এমনভাবে পরিত্র রেখেছিলেন যে, সাধারণ মানুষের জন্যে চেনা মুশকিল ছিল যে, তিনি এত বড় একজন আলেম।

নিজ ঘরের বাজার নিজে করে আনতেন আর বাড়ির সাধারণ একজন ব্যক্তির মতো দিন অতিবাহিত করতেন। কিন্তু ইলমী দিক থেকে এত মেধাশক্তির অধিকারী ছিলেন যে, আমাব দাদা হযবত মাওলানা মুহাম্মাদ ইয়াসিন সাহেব [বহ] বড় এক কিতাব। যথাসম্ভব সেটি মানচিত্র অথবা ইসলা ফিকহের কিতাব ছিল। যা তাঁর দরসের বাইরে থেকে গিয়েছিল। তার চিন্তা ছিল দাওয়ায়ে হাদিস শরিফের পূর্বে এই কিতাব সম্পূর্ণ পড়তে হবে সূতরাং তিনি মোল্লা মাহমুদ সাহেব বহ এর কাছে তা পড়ানোর আবেদন জমািলেন। মোল্লা সাহেব বহ বললেন যে মাদবাসার ঘন্টা বাজাও আমাব সম্পূর্ণ সময় সবক পড়ানোতেই ব্যয় হয় শুধু একটা সময় বাকি থাকে, যখন আমি ঘরের গোলাত ও তবকারি কেনার জন্যে বাজারে যাই। এই সময়টা শুধু বাকি থাকে। হুমি সঙ্গে থাকলে তখন সবক পাড়িয়ে দেবো।

আমাব দাদা হযবত মাওলানা মুহাম্মাদ ইয়াসিন সাহেব [বহ] বলেন যে, সেই কিতাবটি যথেষ্ট বড় এবং দুখোধ্য ছিল, যা অন্যান্য ভালো ভালো আলেমদের জন্যে গভীর মুতাল্লাআ ও চিন্তাফিকির করার পর্বেও পড়তে কষ্ট হতো কিন্তু মোল্লা মাহমুদ সাহেব বহ কিছু সবক বাস্তায়, কিছু সবক কসাইয়ের দোকানে

মাহমুদ সাহেব [বহ] এর নামে ছাপা হয়েছে, তার বড় একটি অংশ হযবত শাহ আবদুল গনি সাহেব আমাবি মাধ্যমে লিখিয়েছেন

পড়িয়ে সম্পূর্ণ কিতাব এমনভাবে পড়িয়ে দিয়েছেন যে, কোনো কাটনা দেবতে পারিনি।

(১৪) হাকিমুল উম্মত হযরত মাওলানা আলি থানভি [বহ] এর ইলম ও শ্রেষ্ঠত্বের ব্যাপারে কিছু বলা মানে হলো, সূর্যকে বাতি দেখানোর মতো, হজরত থানভি ছাত্রজীবন থেকেই ইলমী যোগাতা, বিদ্যা বুদ্ধিতে অনন্য ছিলেন, ইলম ও আমলে ব্যস্ত ছিলেন।

কিছু ১৩০০ ইজরাত যখন তিনি দাকক উলুম থেকে ফারোগ হন আর দস্তাববন্দি জন্য দেওবন্দে অনেক বড় ও শানদার জলসার আয়োজনের প্রস্তাব পেশ করা হয়, তখন থানভি বহমাতুল্লাহি আলাইতি নিজ সহপাঠীদের নিয়ে হযরত মাওলানা মুহাম্মাদ ইয়াকুব নানুতভি সাহেব বহমাতুল্লাহি আলাইতি বেদমতে হাজির হয়ে বলেন, “হযরত! আমরা শুনে পেলাম, আমাদেরকে দস্তাববন্দি করা হবে আর ফারোগ হওয়ার সম্মান দেওয়া হবে। অথচ আমরা এমতাদার কখনোই নই। সুতরাং এই প্রস্তাবনা বাতিল করা হোক। যদি এমন করা হয়, তাহলে মাদরাসার অনেক বড় বদনামী হয়ে যাবে যে, এমন অযোগ্যদেরও সম্মান প্রদান করা হয়েছে।”

হযরত নানুতভি [বহ] একথা শুনে একথা শুনে জোশ এসে যায়, তিনি বলেন, তোমাদের খারগা সম্পূর্ণ ভুল। যেহেতু তোমাদের উস্তাদবা এখানে আছেন, তোমরা তাদের সামনে নিজদের বাক্তিই দেখতে পাবে না আর এটি এমনই হওয়া উচিত। বাহিরে গেলে তোমরা নিজদের মর্যাদা ও কদর দেখতে পাবে, যেখানেই যাবে দেখবে তোমাদেরই জয়গান।

সমদ নিউজপত্র

১৮ আকবরী দেওবন্দে ছালাহ, ১৪৮ নং ১৮৮

১৯ আকবরী ১৪০ নং ১৯৭

২৪ আকবরী দেওবন্দে সোনালি অতীত

নিজস্ব প্রকল্পে নিষেধ হুজুর

মুহাম্মাদ ও আল্লাহর সৃষ্টির প্রতি তাদের ধ্যান-ধারণা

(১৫) দেওবন্দের অন্যতম একজন আকাবির হলেন মাওলানা মুহাম্মাদ হুসাইন কাক্কলবি বহ। তাঁর ইলম ও শ্রেষ্ঠত্বের অনুমান এভাবে করা যায় যে, তিনি হলেন হযরত শাহ মুহাম্মাদ ইসহাক সাহেব [বহমাতুল্লাহি আলাইতি] ব সবাসবি ছাত্র আর হযরত শাহ আবদুল গনি সাহেব মুহাম্মাদে দেহলভি বহমাতুল্লাহি আলাইতির সহপাঠী।

তিনি একবার কোথাও যাচ্ছিলেন। পথিমধ্যে এক বৃদ্ধের সাথে সাক্ষাৎ হলো, যিনি মাথায বোঝা বহন করে নিয়ে যাচ্ছিলেন। বোঝা অনেক ভারী ছিল, যা নিতে তার খুব কষ্ট হচ্ছিল।

হযরত মাওলানা মুহাম্মাদ হুসাইন সাহেব বহমাতুল্লাহি আলাইতি এই অবস্থা দেখে বৃদ্ধ লোকটির কাছ থেকে বোঝাটি নিয়ে নিলেন এবং যেখানে যেতে চান সেখানে পৌঁছে দেন ওই বৃদ্ধ লোকটি তাঁকে জিজ্ঞেস করল “তুমি কোথাকার বাসিন্দা?” তিনি বললেন “আমি কাক্কালার অধিবাসী,” বৃদ্ধ লোকটি বলল “সেখানে মৌলভি মুহাম্মাদ হুসাইন নামে বড় একজন আলি আছে।” একথা বলে বৃদ্ধ লোকটি মাওলানা মুহাম্মাদ হুসাইন কাক্কলভি সাহেবের অনেক প্রশংসা করলেন।

কিছু মাওলানা বহমাতুল্লাহি আলাইতি বললেন, “আবে হাব মাঝে তেমন কিছু নেই। হ্যাঁ নামাজ তো পড়ে নেয়।”

বৃদ্ধ লোকটি বলল, “আরে মিয়া! তুমি এমন বুয়ুগেঁব ব্যাপারে এমন সব কী বলছ?” মাওলানা সাহেব বহমাতুল্লাহি আলাইতি বললেন “ঠিক বলছি আমি।” এ কথা শুনে ওই বৃদ্ধের কাছে খরাপ লাগল ইতোমধ্যে অন্য একজন বাক্তি চলে আসলো, যে মাওলানা সাহেবকে চিনতে। সে ওই বৃদ্ধকে বলল যে,

২৪ আকবরী দেওবন্দে সোনালি অতীত

“আরে ভদ্রলোক! মৌলভি মুহাম্মদ হুসাইন তো ইনিই।” একথা শোনার পর বৃদ্ধ লোকটি মাওলানা সাহেবকে জড়িয়ে ধরে কান্না কবতে লাগলেন।

(১৬) এই মুহাম্মদ হুসাইন সাহেব [বহ] র অভ্যাস ছিল যে, তিনি এশবাকের নামায পড়ে মসজিদ থেকে বের হতেই আব সকল আত্মীয় স্বজনকে বাড়িতে গমন করতেন। কারো কোনো রাজার আনার প্রয়োজন হলে জিজ্ঞেস করে এনে দিতেন। আর দূর্বল সেই যুগে মানুষের কাছে টাকা পয়সা কম থাকত। সাধারণত মানুষ শস্যের বিনিময়ে কেনাবেচা করত। সুতরাং তিনি ঘর থেকে শস্য বেঁধে মাথায় কবে নিয়ে যেতেন এবং সেগুলো মাধ্যমে প্রয়োজনীয় জিনিস খরিদ করে এনে দিতেন।

(১৭) অনুরূপ অবস্থা ছিল মুফতিয়ে আযম হযরত মাওলানা মুফতি আযিযুর রহমান সাহেব রহমাতুল্লাহি আলাইহি এরা। তাঁর ইলম ও শ্রেষ্ঠত্ব এই ছিল যে, আজ তাঁর ‘আযীযুল ফাতাওয়া সমকালীন সকল মুফতিদের উৎস হয়ে আছে আব ফাতাওয়া সাহেব তাঁর এতটাই সম্পর্ক তৈরি হয়ে গিয়েছিল যে, মৃত্যুর সময়ও একটি ইস্তিফা তাঁর হাতে ছিল। যাকে মৃত্যুই হাত থেকে ছিনিয়ে তুলে মর্যাদা রেখে দিয়েছিল।

কিন্তু সবলতা, বিনয়-নম্রতা এবং সৃষ্টির সেবায় ক্ষেত্রে তাঁর অবস্থা এমন ছিল যে, আমার শ্রদ্ধেয় পিতা হযরত মাওলানা মুফতি মুহাম্মাদ শাফি সাহেব বহ বলেম

“মানুষ কীভাবে বুঝতে পাবে যে, তিনি এত বড় সুফি ও কেরামতের অধিকারী ব্যক্তি এবং সাহেবে নেসবত শায়খ, অখুদ বিনয় ও নম্রতা এবং সবলতার কেমন দৃষ্টান্ত ছিল যে, শুধুমাত্র নিজ ঘরের সওদাপাতি রাজার থেকে আনতেন তা নয়, বরং মহল্লাব বিষয়া ও আর্তদের সওদাপাতি নিজে এনে দিতেন। বোঝা বেশি হয়ে

১০ মুকুল ওয়া তাআতুহুত হযরত মুফতি শাফি ৫৪
২১ কান্দামারে কান্দুগা দাকল উলুম দেওবন্দ ১/৪৩
২২ মুকুল ওয়া তাআতুহুত ৪০

বগলদাবা করে নিয়ে আসতেন। অতঃপর প্রত্যেকের ঘরের সওদা হিসাবসহ পাঠিয়ে দিতেন।”

আমাব সম্মানিত পিতা হযরত মাওলানা মুফতি মুহাম্মাদ শাফি সাহেব বহ এব মুখই শুনেছি যে, তিনি বলেছেন “যখন তিনি কোনো মহিলার কাছে তাঁর সওদা নিয়ে যেতেন তখন কেউ বলত, ‘মৌলভি সাহেব! আপনি তো ভুল করে ফেলেছেন। আমি তো এই জিনিস এত বেশি পরিমাণে চাইনি’। তারপর তিনি আবাবো রাজারে যেতেন এবং মহিলার অভিযোগ করতেন।”

(১৮) হযরত মাওলানা সাইয়িদ আসগার হুসাইন সাহেব [বহ] দেওবন্দে মিয়া সাহেব উপাধিতে প্রসিদ্ধ ছিলেন। দাকল উলুম দেওবন্দের উচ্চ স্তরের উস্তাদ ছিলেন, তাঁর কাছে আব দাউদ শাফি পড়েছেন এমন ছাত্র এই উপমহাদেশে হাজার হাজার রয়েছে। উলুম কুবআন ও উলুম সুন্নাহে যাথেই পাবদশী এবং সকল শাস্ত্রের বিদ্যায় কামেল মুহাজ্জিক ছিলেন। তিনি অত্যন্ত অল্প কথা বলতেন, হাদিসের দরাসে খুবই সংক্ষিপ্ত কিন্তু সারগর্ভ আলোচনা করতেন। যাতে করে হাদিসের মম অন্তরে ভেতর বসে যেত এবং কোনো সন্দেহ সংশয় থাকলে নিজ থেকেই দূর হয়ে যেত।

তাঁরই একটি ঘটনা আছে যে, তাঁর অনুবর্তক এবং বসাব দ্বব কাঁচা মাটির তৈরি ছিল। প্রতিবছর বর্ষা মৌসুমে তা প্রলেপ দেওয়া অবশ্যাব্যী হয়ে যেত। আর এতে অনেক টাকা পয়সা খরচ হতো একবার আমার পিতা (মাওলানা মুফতি শাফি সাহেব) হযরত মিয়া সাহেব রহমাতুল্লাহি আলাইহি কে বললেন-

“হযরত! এই ঘরের প্রলেপ দেওয়া সাবাবছর যা ব্যয় হয় সেই পরিমাণ অর্থ যদি শক্তপোক্ত ইট দিয়ে ঘর বানানোতে খরচ করেন তাহলে দু’তিন বছরে এই খরচ সমান হয়ে যাবে। এবং সবসময় কষ্ট কবা থেকে মুক্তি পাওয়া যাবে।”

২৩ মাসক পত্রিকা আলবাকগা হুসাইন সানী ১৫৮৭ সন্থা পঃ ৩৮ ৩৯ পৃষ্ঠা ১ আলফা বিষয় হযরত মিয়া সাহেব ৫৩

একথা শুনে প্রথমে তো তিনি বললেন, “মাশাআল্লাহ! কথা তো অনেক বুঝিব বললেন। আমরা বুদ্ধ হয়ে গেলাম, অথচ এদিকে মানাই আসলো না।” অতঃপর সামান্য বিবর্ত নিয়ে বাস্তব অবস্থা যা তা তিনি বললেন। আর তখন জানা গেল যে, হয়বত কেমন ভালো চিন্তা তিনি কবেন” তিনি বললেন “আমার প্রতিবেশী সম্মান ঘর কানি, আমি যদি ঘর পাকা বানিয়ে ফেলি তাহলে গাঁব প্রতিবেশী সবাই হিংসা কববে। আর আমার এত সামর্থ্য নাই যে, তাদের সবাই ঘর পাকা বানিয়ে দেবো।”

সম্মানিত পিতা হয়বত শরিফ সাহেবের বক্তব্য

“ওই সময় জানা গেল, হয়বত যে উচ্চ চিন্তা কবতেন, সেই পর্যন্ত যে কেউ পৌঁছতে পারে না। সুতরাং তিনি ততদিন পর্যন্ত তার ঘরকে পাকাপোক্ত কবেননি ততদিন পর্যন্ত প্রতিবেশীদের ঘর পাকা না হয়।”

(১৯) হয়বত মিয়া সাহেব বহু এর অর্ধেকটি ঘটনা, একবার আমার হয়বত পিতা তার ঘরে তাশরিফ নিয়ে গেলেন। তখন তিনি আমার মেহমানদারি কবলেন। তখন তাবা যখন আম বেয়ে শেষ কবলেন তখন আমার ওয়ালেদ সাহেব বহু, আমার আঁটি ও খোসা ওরতি টুকরি বাহিরে ফেলে দেওয়ার জন্য চললেন, হয়বত মিয়া সাহেব বহুমান্তরাহি দেবে জিজ্ঞেস করলেন “এই টুকরি কোথায় নিয়ে যাচ্ছে?” সম্মানিত পিতা বললেন, “এগুলো বাহিরে ফেলে দেওয়ার জন্য যাচ্ছি।” তিনি বললেন “ফেলতে পারো কি না?”

পিতাজি বললেন “হয়বত! এই খোসা ফেলার জন্য বিশেষ শাস্ত আছে নাকি, যা শেখাব প্রয়োজন।”

হয়বত বললেন হ্যাঁ! তুমি সেই শাস্ত জানো না। নাও, আমাকে দাও।

তিনি নিজে টুকরি নিয়ে প্রথমে আমার খোসাগুলো আঁটি থেকে আলাদা কবলেন, এরপর বাহিরে গেলেন এবং বাস্তব কিনারায় অল্প অল্প দূরত্বে নির্দিষ্ট জায়গায় নয়া খোসাগুলো বেধে দিলেন আর এক নির্দিষ্ট জায়গায় নখো ফেলে দিলেন। সম্মানিত পিতা জিজ্ঞেস কবলে তিনি বললেন “আমাদের ঘরের নিকটে মাশেপাশে সকল গরিব ও মিসকিনবা থাকে। বর্শবভাগ মানুষ এমন আছে, যাঁরা জবাব কটিও খুব কষ্টে পায় যদি তাবা ফুলের খোসাগুলো একসঙ্গে এভাবে দেখে ফেলে তখন নিজের অসহায়ত্ব ও অসচ্ছলতার প্রতি আফসোস কববে এবং দারিদ্র্যের কাবলে আফসোস কববে। আর এই কষ্ট দেওয়ার কাবপ আমি হতে পার, তাই এগুলো আলাদা আলাদা করে ফেলে দিলাম, এবং সেগুলো এমন স্থানে যেখান দিয়ে জন্ত জানোয়ারের দল চলাফেরা কবে। আর এই খোসাগুলো পশু পাখির কাজে আসে। আর আঁটিগুলো এমন জায়গায় ফেলে দিয়েছি, যেখানে বাচ্চাব খেলখুলা করে। তাবা এই আঁটিগুলো ভুনা কবে খায়ে ফেলে প্রকৃতপক্ষে এই খোসা ও আঁটিগুলোও একেটি নিঃশব্দ। এগুলো নষ্ট কবে ফেলাটা মুনাসিব নয়।”

আমার ভাই অবশ্য মাওলানা যাকি কাটফী সাহেব, যিনি তখন ছিলেন, তিনি লিখেন “এখানে একটি বিষয় লক্ষ্যণীয় যে, মিয়া সাহেব নিজে হয়ত কোনো কোনো সময় বেয়েছেন। সাধারণত মেহমানদের জন্যই হতো।”

...

(২০) এই মিয়া সাহেব বহুমান্তরাহি আলাইহি এর নিয়মিত আমল ছিল, যে খানা ঘর থেকে আসত, তিনি নিজে তা খুব কম তো বেতেন আর বাকি খানা শিশুদের বাহিরে দিতেন। যে খাবার অবশিষ্ট থেকে যেত, তা বিড়ালের জন্য দেয়ালের ওপর বেধে দিতেন। যে টুকরা থেকে যেত তা ছোট ছোট করে পাখিদের

জন্ম আর দস্তবখানে পড়ে বাওয়া বাবাদের পবিত্র অংশগুলোও এমন জায়গায় ফেলতেন, যেখানে পিপড়ের দল আছে।

(২১) শায়খুল আদব হযরত মাওলানা ইয়ায আলি সাহেব [বহ] দারুল উলুম দেওবন্দের ওইসব উস্তাদের একজন ছিলেন, যাদের আশেক আজও লাগে চোখে কম নয়।

তার ভয় ও প্রভাব ছাত্রদের মধ্যে এই পরিমাণ ছিল যে, তালেবে ইলমবা তার নাম শুনেই ভয়ে কাঁপত। যদিও মারপিটের কোনোকিছু ছিল না। ওয়ালেদে মুহতাবাম হযরত মুফতি শরি সাহেব বহ ও তাঁর শাগরুদ ছিলেন।

তিনি বলেন যে, একবার তাঁর সাথে আমরা কয়েকজন সফরে রওনা হলাম। সফরের প্রারম্ভে মাওলানা সাহেব [বহ] বললেন যে, “কাউকে আমিরা বানিয়ে নও,” আমরা বললাম “আমিরা তো নির্গাণিত”। মাওলানা সাহেব বহ, বললেন “আমাকে আমিরা বানাতে চাইলে তো ঠিক আছে। কিন্তু আমিদের আনুগত্য কবতে হবে।” আমরা বললাম “ইনশাআল্লাহ অবশ্যই।”

তারপর যখন রওনা শুরু হলো, তখন মাওলানা সাহেব বহ সাথীদের সম্মান নিজেই উঠিয়ে নিলেন। আমরা ভয়ে ভয়ে সম্মান নিতে চাইলে বললেন: “না! আমিদের আনুগত্য জরুরি”, অতঃপর সফরের প্রতিটি স্তরে কষ্টসাধ্য সকল কাজ নিজেই আঞ্জাম দেওয়ার জন্য আগে আগে যেতেন আর কেউ কিছু বলতে চাইলেই বলতেন “আমিদের আনুগত্য করো, আমিদের হুকুম মানো।”

(২২) দারুল উলুম দেওবন্দের মুহতামিম হযরত মাওলানা কারি মুহাম্মাদ তাইয়িব সাহেব [বহ]-এর স্বশ্রুত মুহতাবাম মাওলানা মাহমুদ সাহেব রামপুরি [বহ] এমন বংশের লোক ছিলেন, যারা দিনের প্রতি দরদ ও মহব্বত এবং

দুঃখের বিভিন্ন দিক ও রাজহের দিক থেকে শ্রেষ্ঠ ছিলেন। আব আকাবিরে দেওবন্দের সকলের সাথে তাদের সম্পর্ক ছিল।

শায়খুল আদব হযরত মাওলানা সাহেব [বহ] আসলেন, তখন তার অবস্থান হয় দেওবন্দের ছোট একটি মসজিদেব কামরায় যা ‘ছোট মসজিদ’ নামেই প্রসিদ্ধ। হযরত শায়খুল হিন্দ বহমাতুল্লাহি আলাইহি দারুল উলুম থেকে আসা মাওলানা সাহেব [বহ] এদিক দিয়ে অতিক্রম করতেন। একদিন সেখান থেকে অতিক্রম করার সময় দেখলেন যে, সেখানে মাওলানা মাহমুদ সাহেব রামপুরি দাঁড়ানো আছে।

হযরত শায়খুল হিন্দ [বহ] জানতেন না তার দেওবন্দে আসার অবস্থা। তাই তাকে জিজ্ঞেস করলেন যে, কখন এসেছ? কীভাবে এসেছ? তিনি বিস্তারিত বর্ণনা করে বললেন যে, এই মসজিদেব কামরায় অবস্থান করছি। হযরত বহ ওই কামরায় ভেতর তাকবির নিয়ে গেলেন এবং তার থাকার জায়গা দেখলেন। সেখানে ঘুমনার জন্য মাটির মধ্যে শুধুমাত্র একটি বিছানা বিছানো ছিল। ওই সময় তো হযরত বহ তো সেখান থেকে গিয়ে এলেন। কিন্তু হযরতের মনে এই খেয়াল আসলো যে, মাহমুদ রামপুরি সাহেব তো ধনী ঘবানার লোক। সে হয়ত মাটিতে থেকে অভ্যস্ত নয়, এখানে হয়ত তার কষ্ট পোহাতে হচ্ছে।

সুতরাং হযরত শায়খুল হিন্দ বাড়িতে গিয়ে নিজের মাথায় বহন করে একটি চৌকি নিয়ে ছোট মসজিদেব দিকে চললেন। যথেষ্ট দুবত্ব ছিল। কিন্তু হযরত শায়খুল হিন্দ বহ ওই অবস্থায়ই গলি এবং বাজার অতিক্রম করে ছোট মসজিদে পৌঁছে গেলেন। ওই সময় মাওলানা সাহেব মসজিদ থেকে বের হচ্ছিলেন, সেখানে পৌঁছে শায়খুল হিন্দ বহ এর মনে এই খেয়াল আসলো, যদি আমাকে এই অবস্থায় সে দেখে নেয় তাহলে সে লজ্জিত হবে যে, আমাব ভালোর জন্য শায়খুল হিন্দ বহ চৌকি নিয়ে বহন করে নিয়ে এসেছেন।

সুতরাং তাকে দেখেই শায়খুল হিন্দ বহ চৌকি নিচে বসে দিলেন আর বললেন:
 “নাও বিয়া এই চৌকি তুমি নিজের ভেতরে নিয়ে যাও। আমিও তো শেখজাদা।
 কারো চাকর নই।”

ডাকওয়া ও খোদাভীতি

(১৩) আল্লাহ তা'আলা আকাবিবে দেওবন্দের ডাকওয়া ও আত্মাত্ব দিকে
 তাদের অতিবৃষ্টি ইওয়াকে এমন সাক্ষ্য চলেছেন যে, “سَيَمَعُ فِي وَجْهِهِ” এর
 দৃষ্টান্ত হয়ে গিয়েছেন। মানুষ তাদের চেহারা দেখেই ইসলাম কবুল করে নিতো।
 মাওলানা মুহাম্মাদ আনওয়ারি [বহ] বলেন যে, নূরুজ্জব্বারের সফরের সময়
 বিস্ময়কর এক ঘটনা সামনে আসে।

মুলতান ছাউনির স্টেশনে ফজরের নামাজের পূর্বে হযরত আল্লামা আনওয়ার শাহ
 কাশ্মিরী সাহেব বহ গাড়ির জন্য অপেক্ষমাণ ছিলেন। আশপাশে খাদেমদের ভড়
 ছিল। বেলওয়ারের এক হিন্দু বাবু সাহেব লাম্প হাতে নিচ্ছিলেন হযরত শাহ
 সাহেব [বহ] এর আলোকিত চেহারা দেখে সামনে দাঁড়িয়ে গেলেন এবং
 অনববৃত্ত কান্না করতে লাগলেন। অতঃপর সেই সাক্ষ্যই তাঁর হৃদযাতের কাবণ
 হয়ে যায়। তিনি বলতেন “এই বুয়ুর্গের আলোকিত চেহারা দেখেই আমার বিশ্বাস
 হয়ে গেল, ইসলাম সত্য ধর্ম।”

(১৪) সকল আকাবিবে দেওবন্দ সকলের মধ্যে একটি বিষয় পাওয়া যেত। আর
 তা হলো, আক্ষরিক জ্ঞানকে ততক্ষণ পর্যন্ত অবা গুরুত্ব দিতেন না যতক্ষণ পর্যন্ত
 তার সাথে ইনাবত ইলাল্লাহ এবং ইসলাহ ও ডাকওয়া না হতো।

হাকিমুল উম্মাত হযরত মাওলানা আশরাফ আলি খানভি বহমাতুল্লাহি আলহিহি
 যখন থানাভবনের খানকায় মাদরাসায় এমদাদিয়া প্রতিষ্ঠা করলেন তখন হযরত

মাওলানা বশিদ আহমদ গঙ্গুহি সাহেব-কে তা জানিয়ে চিঠি লিখলেন। হযরত বহ
 জবাবে চিঠিতে লিখেন “ভালো কথা। কিন্তু খুশি তো তব্বানি হতে পারে যখন
 এখানে আল্লাহ আল্লাহ জপকারীবা একত্রে জমা হয়ে যাবে।”

(১৫) সুতরাং দাকল উলুম দেওবন্দের ‘ভিডিও বুনয়াদটাই হলো ইনাবত
 ইলাল্লাহ’। আমার সম্মানিত দাদা মাওলানা মুহাম্মাদ ইয়াসিন সাহেব বহ বলেন

“আমরা দাকল উলুমের সেই সময় দেখেছি, যখন সবচেয়ে মুদাব্বিস থেকে নিয়ে
 সর্বশেষ স্তরের মুদাব্বিস পর্যন্ত এবং মুহতামিম থেকে নিয়ে দারোয়ান এবং পয়ন
 পর্যন্ত সকলেই সাহেবে নিসবত বুয়ুর্গ এবং আল্লাহর আলি ছিলেন। দাকল উলুম
 এই সময় দিনের বেলায় দাকল উলুম এবং রাতের বেলায় খানকাই মনে হতো।
 অধিকাংশ কামরা থেকে শেখরাতে হেলাওয়াত ও জিজ্ঞাসার আওয়াজ শোনা
 যেত। আর প্রকৃতপক্ষে এটাই ছিল দাকল উলুমের অনন্য লৌশিয়া।”

(১৬) দাকল উলুম দেওবন্দের দ্বিতীয় মুহতামিম হযরত মাওলানা, রফিউদ্দিন
 সাহেব [বহ] যদিও নিয়ম মাসিক আলেম ছিলেন না, কিন্তু তিনি শাহ আবদুল
 গনি সাহেব নূরুদ্দিনে দেহলভি বহমাতুল্লাহি আলহিহি খালফা ছিলেন, এবং এই
 স্তরের বুয়ুর্গ ছিলেন যে, হযরত নানুততি [বহ] একবার বলেন “মাওলানা
 রফিউদ্দিন সাহেব বহ আর মাওলানা গঙ্গুহি বহ এর মধ্যকার পার্থক্য এটুকুই
 যে, গঙ্গুহি বহ আলেম আর তিনি আলেম নন। অনাথায় বাতর্নি সম্পর্কে দিক
 থেকে উভয়ে একই স্তরের ছিলেন।”

তাঁর ছাটমা ছিল এই, তিনি একটি গান্ধি পালন করতেন, যাব সুখভাল কবাব
 জন্য এক খাদেমের হাতে সোপদ করেছিলেন একদিন ঘটনাক্রমে কোনো একটি
 কাবণে গান্ধিটি মাদরাসার আঙিনায় বেঁধে বেঁধে কোনো কাজে সে চলে গেল।

মাওলানা রফিউদ্দিন সাহেব
 -প্রতিষ্ঠাতা মাওলানা রফিউদ্দিন সাহেব

মাওলানা বহু কোনো উজ্জ্বল পেশ করার পরিবর্তে সেই গাতিটিই দারুল উলুম দেওবন্দে দান করে দিলেন, আর সেই বিষয়টি সাথে সাথেই সমাধা হয়ে গেল, অর্থাৎ মাওলানা সাহেবেব উজ্জ্বল প্রকাশ্যেই ছিল, কিন্তু তারা এমন ব্যক্তিত্ব ছিলেন, যারা নিজের পক্ষ থেকে কোনো প্রতিরোধ গ্রহণই করতেন না।"

(২৭) ইয়রত মাওলানা হাবীবুর রহমান উসমানি [বহু] দারুল উলুম দেওবন্দেব ওই যুগের মুহত্তামিম ছিলেন, যখন দারুল উলুমের কাজ অনেক বিস্তার লাভ করেছিল, শত শত ছাড়িয়ে গিয়েছিল তখন দারুল উলুমের তালেবে ইসমের সংখ্যা।

নতুন নতুন অনেক বিভাগ প্রতিষ্ঠা করা হয়েছিল এবং সার্বক্ষণিক উদারকি ছাড়া সেগুলো চালানো সম্ভব ছিল না। কিন্তু আমার সম্মানিত পিতা ইয়রত মাওলানা নূরুতি শফি সাহেব [বহু] এর কাছ থেকে শুনেছি যে, ওই যুগেও তিনি নামাজ ও তেলাওয়াত ও অন্যান্য নিয়মিত আমল ছাড়াও দৈনিক সোয়া লাখবার ইসমে জাতেব আমল কখনো বাদ যেত না। আর আল্লাহ তা'আলার প্রতি তাঁব তাওয়াক্কুল ওবসা এই পরিমাণ ছিল যে, একবার দারুল উলুমের ব্যবস্থাপনার বিকল্পে কঠিন এক তৃফান ওড়ে আর কিছু মানুষ ইয়রত মাওলানা হাবীবুর রহমান সাহেব [বহু]-এব প্রাণের দূশমন পর্যন্ত হয়ে যায়। কিন্তু এমনভাবেই তাকে তিনি বাতের বেলায় দারুল উলুমের খোলা ছাদের নিচে শরীর এলিয়ে দিয়ে শুয়ে পড়তেন। কোনো কোনো কল্যাণকামী আবজ করলেন যে, এমন অবস্থায়

আপনার জন্য এভাবে শোয়া উচিত নয় এবং সাবধানতা অবলম্বন করে কামরার ভেতর শোয়া উচিত।

মাওলানা বহুমাছুলাহি আলাইহি জবাবে বললেন "আমি তো সেই বাপের বেটা (ইয়রত উসমান বাদিয়ারাহ আনহু কে উদ্দেশ্য করলেন) যাব জানাযাকে উমানোর জন্য চাবজন ছিল না আর যাকে রাতেব অন্ধকারে জান্নাতুল বাকিতে দাফন করা হয়েছে। সুতরাং আমি কীভাবে মৃত্যুকে পরোয়া করতে পারি।"

চাঁবা হলেন দেওবন্দেব ওইসব যুগুদের অন্তর্ভুক্ত, শুধুমাত্র ব্যবস্থাপনার দায়িত্বে ব্যস্ত থাকতেন আর ব্যবস্থাপনামূলক কাজের বিশেষত্ব হিসাবে। কখনও কখনও তাদের আপত্তি করা হয়েছিল। আর সাধারণত আল্লাহর অনিন্দেব মনো তাদেরকে গণ্য করা হতো না।

(২৮) শায়বুল হিন্দ মাওলানা মাহমুদ হাসান সাহেব [বহুমাছুলাহি আলাইহি]-এব নিয়মিত আমল ছিল যে, সাবাদিন তালিম তাদবিসেব কষ্ট পোহানোর পরেও রাতেব দুইটার সময় জাগ্রত হয়ে যেতেন এবং ফজর পর্যন্ত নফল ও জিকির আজকারে মশগুল থাকতেন এবং রমজানুল মুবারকের সমস্ত রাতে জাগ্রত অভ্যাস ছিল। ইয়রত শায়বুল হিন্দ [বহু] যেখানে থাকতেন সেখানে সাহরির কিছুক্ষণ পূর্ব পর্যন্ত তাবাবিহ চলত এবং বিভিন্ন হাফেজগণ কয়েক পারা করে শোনাত। এমনকি ইয়রত বহু এব পা ফুলে যেত আর 'حتى نورمت قنما' এর সুরাতে নববিয়াহ (সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম) নসিব হয়ে যেত।

একবার খোবাক ও নিদ্রাব কমতি এবং দীর্ঘক্ষণ দাড়িয়ে থাকার প্রভাবে ইয়রত বহু এব দুর্বলতা অনেক বেড়ে যায়, এরপরেও রাতের তাবাবিহর এই আমল পরিত্যাগ করেননি। অবশেষে বাধ্য হয়ে ঘরের নারীরা ত্তারাবব ইমাম মওলতি কিফায়াতুল্লাহ সাহেবেব মাধ্যমে বললেন আজ কোনো বাহানায় সামান্য

তিনাওয়াত করে নিজের দুর্বলতা ও অলসতার কথা বলে উজ্জ্বল পেশ করবেন
হযবত শায়খুল হিন্দ [বহ] অন্যের শাস্তি ও আবাদের প্রতি অনেক বেশি খেয়াল
করতেন। এই তান মনজুব করে নিলেন। তাবারিও শেষ হয়ে গেল আর তেওরে
হাফিজ সাতের শুয়ে পড়লেন আর বাহিরে শায়খুল হিন্দ বহমাতুল্লাহি আলোচনা।
কিন্তু একটি পদই হাফিজ সাতের অনুভব করলেন যে, কেউ আস্তে আস্তে পা
দাড়াচ্ছে তিনি সতর্কতার সাথে দেখলেন যে, শায়খুল হিন্দ বহমাতুল্লাহি আলোচনা
তার পা দাঁড়াচ্ছে।

তা দেখে হাফিজ সাতেরেব আশ্চর্যের আব সীমা বইল না। তিনি উচ্চ দাঁড়িয়ে
গেলেন। কিন্তু মাওলানা শায়খুল হিন্দ বহমাতুল্লাহি আলোচনা বলতে লাগলেন
“না ওই! কী অসুবিধা? তেমার শরীর ভালো নয়। সামান্য আরাম চলে
আসবে।”

২৬। হযবত আল্লাহ্ম অনওয়াব শাহ কাশির বহমাতুল্লাহি আলোচনা ব পটিন
ইতোপূর্বে আলোচিত হয়েছে। তাঁর ইলম ও শ্রেষ্ঠত্ব এবং বিস্ময়কর স্মৃতি শক্তি
এত বেশি প্রসিদ্ধ ছিল যে, এত তাঁর অন্যান্য গুণগুলো চাপা পড়ে যায়।
মনাদিকে তাকওয়া ও ইনাবত ইল্লাল্লাহি এবং মুনুক ও তাসাওফের লাইনেও
তিনি উচ্চ স্তরের মর্যাদা অর্জন করেছিলেন।

হযবত মাওলানা মনযুর নুমানি বহমাতুল্লাহি আলোচনা কে তিনি নিজে বর্ণনা
করেন, একদা আমি কার্মার থেকে আসছিলেন। বাস্তব জটিল বাক্তির সত্ম
সাক্ষাৎ হলো যে ছিল পাঞ্জাবের প্রসিদ্ধ এক পিরের মুরিদ তিনি আকাঙ্ক্ষা
করাছিলেন আর আমাকে উৎসাহিত করছিলেন আমি যেন তাঁর পির সাতেরেব
বেদমতে হাজির হই।

আশ্চর্যজনকভাবে উক্ত পির সাতেরেব বাড়ি আমার বস্তার মধ্যেই পড়ে। তাই
আমিও উক্ত পির সাতেরেব দরবারে যাবার এবাদা করে নিলাম। আমার মন

পদ সাতেরেব কাছে তখন তিনি খুবই সৌজন্যতা করলেন। কিছু কথাবার্তা হলো।
অতঃপর মুনাবদের প্রতি মনোযোগী হলেন এবং তাদেরকে তাওয়াজ্জুহি চালুতে
শুক করলেন।

এ কারণে বুবিদবা বহুশ হয়ে মাটিতে লুটিয়ে তত্পাত লাগল। আমি সর্বাঙ্গ
দেখতে থাকলাম। অতঃপর আমি বললাম: “আমার মনে চাচ্ছে যে, যদি আমার
গুপ্তবৎ যদি এ অবস্থা জারি হয়, তাহলে আপনি আমার ওপরেও তাওয়াজ্জুহি
দিন।”

তিনি তাওয়াজ্জুহি দিতে শুরু করলেন আর আমি আল্লাহ পাকের একটি পবিত্রত
নামের মোকাবেলা করে বসে গেলাম। বেচারা অনেক জোব দিলেন, কিন্তু কোনো
আছব হলো না আমার ওপর। কিছুক্ষণ পর তিনি নিজে বললেন, “আপনার
ওপর আছব করা যাবে না।”

হযবত মাওলানা মনযুর নুমানি [বহ] বলেন, হযবত শাহ সাতের বহমাতুল্লাহি
আলোচনা এই ঘটনা শুনিয়া অস্বাভাবিক উদ্বেজনা নিয়ে বলতেন

“কিছুই না, মানুষকে প্রভাবিত করার এক কারিশমা আছে। আল্লাহ প্রাপ্তির সাথে
এসবের কোনো সম্পর্ক নেই। কেউ যদি যায় আর যোগ্যতা থাকে তাহলে
ইনশাআল্লাহ তিনদিনে এই অবস্থা তৈরি হতে পারে যে, কলব থেকে আল্লাহ
আল্লাহ আওয়াজ বোঝে আসতে থাকবে। কিন্তু এটাও তেমন কিছু নয় বরং
আসল জিনিস তো ইহসানি কাইফিয়ত এবং শরিফত ও সুম্মাতের ওপর দৃঢ়
অবিচল থাকা।”

আকাবিরে দেওবন্দের দাওয়াত ও আবলিগের অনুপম পদ্ধতি

(৩০) আল্লাহ তা'আলা আকাবিরে দেওবন্দকে যেমন দীনেব আবলিগ ও দাওয়াতের জজ্বা দান করেছেন তেমন তাদেরকে 'হিকমত ও 'মাওয়াযেজে হাসান' কে নিয়ম মাসিক আল্লাম দেওয়ার গ্রাফিকও দান করেছেন। ইযবত মাওলানা মুযাফফর হুসাইন সাহেব কাক্সলভি [বহ]-এর আলোচনা ইতোমধ্যে গন্ত হয়েছ।

একবার সফরের সময় তিনি জ'লালাবাদ অথবা শামেলি' দিয়ে অতিক্রম করেন, সেখানে একটি মসজিদ বিবান পড়ে ছিল তিনি পানি বের করে অজু কবলেন। মসজিদ বাড়ি দিলেন। অতঃপর একজন ব্যক্তিকে জিজ্ঞেস করলেন এই মসজিদে কোনো নামাজি নেই? লোকটি বলল- সামনে বান সাহেবের বাড়ি। সে মদ পান করে এবং পতিতা নারীদের সাথে সময় কাটায়ে, যদি সে নামাজ পড়তে শুরু করে তাহলে দু'চারজন নামাজি হয়ে যাবে

মাওলানা মুযাফফর হুসাইন কাক্সলভি [বহ] ওই বান সাহেবের বাড়িতে গেলেন। সে বেশায় বদ ছিল আর তার প'শে ছিল বসা ছিল এক খাবাপ নারী। মাওলানা রহ তাকে বললেন- "তাই বান সাহেব? যদি তুমি নামাজ পড়ো তাহলে দু'চারজন লোক আরও জমা হয়ে যাবে। আর এই মসজিদ আবাদ হয়ে যাবে।" ওই বান সাহেব বলল আমি তো ঠিক মতো অজু কবতেও পারি না। এই দুই বদ অভ্যাসও দূর হয় না। তিনি বললেন অজু ছাড়াই নামাজ পড়ে নিও, আর শবাব ছাড়াই না পারলে পান করে নিও। ওই লোকটি অস্বীকার করে নিল যে, অজু ছাড়াই নামাজ পড়বে তিনি সেখান থেকে এবি'য় গেলেন। একটি দু'বই নামাজ পড়লেন এবং সেজদার হালতে অনেক কান্নাকাটি কবলেন, এক ব্যক্তি জিজ্ঞেস কবলেন "ইযবত আপনার পক্ষ থেকে দুটি বিষয় এমন বের হলো, যা কখনো হয় না। এক 'আপনি মদ পান ও জিনার অনুমতি দিলেন দুই আপান সেজদায় অনেক কান্নাকাটি কবলেন "

চ্যবত বললেন "সেজদার মধ্যে আমি বাবি তা'আলার কাছে এই প্রার্থনা কবলাম যে, হে রক্ষুল ইচ্ছতা আমি তো দাঁড় করিয়ে দিলাম। এখন অস্তব জোমার হাতো।"

সূতবাং বান সাহেবের অবস্থা এই হলো যে, যখন পতিতা নারীদের কাছে চলে গেল, তখন জে'হবেব ওয়াক্ত ছিল। নিজেব অস্বীকারের কথা মনে পড়ে যায়। চ্যবপর খেয়াল আসে, আজ তো প্রথম দিন, তাই গোসল করে নেই। কাল থেকে অজু ছাড়া আদায় করব। সূতবাং লোকটি গোসল করে পাক-পবিত্র কাপড় পবিত্রান করে এবং নামাজ আদায় করে নেয় নামাজের পর বাগানে চলে গেল। আর বাগানে আসব ও মাগবিব ওই অজু দিয়েই আদায় করে নিল মাগবিবের পবে বাড়িতে পৌঁছে দেখল এক পতিতা রয়েছে। প্রথমে খানা বাওয়ার জন্য গবে খাবারের ঘরে গেল। সেখানে নিজ প্রাতি দাঁষ্ট পড়াব পবই স্ত্রীর প্রাতি মোহিত হয়ে গেল। বাহিরে এসে ওই পতিতা নারীকে বলল, সামনে থেকে কখনোই আমার বাড়িতে আসবে না "

...

(৩১) মবহম আমির শাহ বান সাহেব বর্ণনা করেন যখন মুনশি মুম'তায় আলি এর ছাপাখানা মিবাঠে ছিল, তখন তার ছাপাখানায় মাওলানা নানুতভি বহ ও দাফতবত ছিলেন আর একজন হাফেজজি সাহেবও কর্মচারী করত। ওই হাফেজজি বিলকুল দ্বাধান প্রকৃতিব ছিল। প্রশস্ত পায়জামা পবত, দাঁড়ি বাড়াত, কখনও নামাজ পড়ত না।

কিন্তু ইযবত মাওলানা মুহাম্মাদ কাসেম নানুতভি বহ এর সাথে গভীব বন্ধু ছিল। সে মাওলানা বহ, কে আসল কবিয়ে দিতো কোমব চলে দিতো মাওলানা রহমাতুল্লাহি আলাইহি তার চুল আঁচড়ে দিতেন সেও মাওলানা সাহেব বহ -এর ম'থাব চুল আঁচড়ে দিতো। যদি মাওলানা সাহেব [রহমাতুল্লাহি আলাইহি]-র কাছে কোনো মিষ্টান্ন ইত্যাদি আসত তাহলে এব থেকে ভাগ অবশ্যই বাবত।

মাটিকথা অনেক গভীর সম্পর্ক ছিল। মাওলানা সাহেব বহু এম অন্যান্য নেককার বন্ধু। তাই এমন স্থানীয় ব্যক্তির সাথে বন্ধুত্ব রাখার কারণে নাখোশ ছিল। কিন্তু তিনি এর কোনো পরশুয়া করতেন না।

একবার শুক্রবার দিন ছিল যথারীতি মাওলানা বহমতুল্লাহ আলাইহি হাফেজকে গোসল করান গোসল হয়ে গলে মাওলানা [বহ.] বললেন “হাফেজ! তুমি আর আমি বন্ধু। আর তোমার আমার বড় আলাদা হলে ভালো লাগে না, তাই আমি তোমার সবত অবলম্বন করব। তুমি তোমার জামাকাপড় নিয়ে এসো আমি একই জামা পরব আর আমার এই দাড়ি আছে তুমি তা উপড়ে ফেলো। এবং আমি তোমাকে ওয়াদা দিচ্ছি যে, আমি এই জামাকাপড় খুলবো না আর দাড়িও ছোটো করব না বাড়াতেই থাকব।”

এ কথা শুনে তার চোখের অশ্রু চলে আসলো সে বলতে লাগল “এ কেমন হতে পারে যে, আপনি আমাকে আপনার কাপড় দিবেন আমি পরিধান করব এবং আপনার দাড়ি বয়েছে তা ফেল দেবেন। সূতরাং মাওলানা সাহেব তাকে কাপড় পরিধান করলেন এবং তার বিশাল লম্বা দাড়ি কামিয়ে দিলেন। আর সেইদিন এই লোক পাকা নামাজি হয়ে গেল।”

[৩২] দাকল উলুম দেওবন্দের দ্বিতীয় মুহতামিম হযরত মাওলানা বকি ইদ্দিন সাহেব বহু এম আলোচনা ইত্যপূর্বে অর্থাভিহিত হয়েছেন। একবার তিনি খেয়াল করলেন, দাকল উলুম দেওবন্দের কয়েকজন হযরত উস্তাদ নির্ধারিত সময়ের পরে আসে।

সূতরাং তিনি প্রসঙ্গানক কোনো জবাবদিহিতার পবিত্র একটি কটিন বানিয়ে নিলেন। প্রতিদিন দাকল উলুমের ক্লাসের সময় শুরু হওয়ার সাথে সাথে দাকল উলুমের দরজায় একটি বাঁটিয়া বেধে বসে যেতেন আর যখন কোনো উস্তাদ আসতেন, তখন সালাম, মুসাফহা ও অভিবাদনের মধ্যেই সীমাবদ্ধ করতেন। মুখে কিছু বলতেন না যে, দেরি হলো কেন? তাই এই বুদ্ধিমত্তা সম্পন্ন কাজেই বদৌলতে দাকল উলুমের সকল উস্তাদ সময়ের প্রতি যত্ববান হয়ে যান।

একজন উস্তাদ তখনও সামান্য দোষিত আসত। একদিন যখন নির্ধারিত সময়ের প্রায় এক ঘণ্টা পূর্বে সেই মুদারবিস প্রবেশ করলেন, তখন সালাম ও ভালো হুন্দি জিজ্ঞেস করার পর তাকে কাছে ডেকে বললেন:

“মাওলানা সাহেব! জানি আপনার ব্যস্ততা অনেক বেশি। কিন্তু তার কারণে দাকল উলুম পৌঁছতে আপনার দোষ হয়ে যায়। মাশাআল্লাহ! আপনার সময় কড় মূল্যবান, আমি এক বেকার মানুষ, খালি পড়ে থাকি। আপনি এক কাজ করুন আপনার ঘরের কাজগুলো আমাকে বলে দিন, আমি নিজে সেগুলো আশ্রায় দেবো, যাতে তালিমের জন্য আপনার সময় বের হয়ে যায়।

হযরতের কথা বলাব আশ্চর্য এই পদ্ধতি যা প্রতিজ্ঞা সৃষ্টি করার তা তো বাস্তবায়িত হয়ে যায়। এবং সেই মুদারবিস পরবর্তীতে সবসময় সময়ের প্রতি যত্ববান হয়ে যান।”

[৩৩] হাকিমুল উস্তাদ হযরত মাওলানা আশরাফ আলি খান ডি বহমতুল্লাহ আলাইহি কে অশ্রুত হাওয়ালা এই শৃংখলনে ইসলাহে খলকের খালেস বাধ্যতাকার করেছেন এবং তা আদায় করার জন্য অত্যন্ত প্রজ্ঞাপূর্ণ পদ্ধতি দান করেছিলেন।

উদ্দু ভায়ার প্রসিদ্ধ কবি জ্ঞানব মুহম্মদ জগব মুবাদাবাদি এবং একটি ঘটনা রয়েছে। এক মজলিসে হযরত খাজা আবদুল হাসান মাজযুব বহমতুল্লাহ আলাইহি হযরত খান ডি বহমতুল্লাহ আলাইহি এবং কয়েক আলোচনা করেন যে, জগব মুবাদাবাদির সাথে একবার আমার সাক্ষাৎ হলে সে ব্যাল, থানা ও বন যাতে মনে চায়, সেবানকার জিয়ারত করতে মনে চায় কিন্তু আমি এই মসিবতে আছি যে, আমি শবাব ছাড়তে পারছি না। কোন মুহ নিজে সেখানে যাব।”

হযরত বহমতুল্লাহ আলাইহি খাজা আবদুল হাসান মাজযুব [বহ.] -কে জিজ্ঞেস করলেন “তাবখব আপনি কী জবাব দিলেন?” খাজা সাহেব বললেন যে, আমি বলে দিয়েছি, “হ্যাঁ। তা তো ঠিকই আছে। এমতাবস্থায় যুগুগদের কাছে যাওয়া কীভাবে মুনাসিব হতে পারে?” হযরত খান ডি [বহ.] বললেন: “বাহ খাজা

সাহেব! আমি তো ভেবেছিলাম আপনি তরিকত বুঝে ফেলেছেন। কিন্তু বুঝতে পারলাম আমার ধারণা ভুল।" রাজা সাহেব বিষয় হয়ে গেলে থানভি বহু বললেন "আপনি বলে দিতেন, যে অবস্থাতেই আছে ওই অবস্থাতেই চলে যাও। হতে পারে এই সাক্ষাৎই এই মসিবত থেকে মুক্তির মাধ্যম হয়ে যাবে।"

সুতরাং রাজা সাহেব বহু সেখান থেকে ফিরে গেলেন। তারপর ঘটনাচক্রে জিগর সাহেবের সাথে সাক্ষাৎ হয়ে যায়। আর সমস্ত ঘটনা জিগর সাহেবকে শুনিয়ে দেন। জিগর সাহেব হয়রত থানভি সাহেব বহু এর কথাগুলো শোনার পর লাগাতার কান্দতে শুরু করেন। অবশেষে অঙ্গীকার করে নেন যে, এখন মরে গেলেও এই অপবিত্র জিনিসের কাছে যাবো না।

সুতরাং এমনটাই হয়, মদ পান ছেড়ে দেওয়ায় অসুস্থ হয়ে পড়েন জিগর সাহেব। অবস্থা ন্যূন হয়ে যায়। ওই সময় মানুষ বলল যে, প্রয়োজন অনুপাতে পান করার শরিয়ত অনুমতি দিবে কিন্তু জিগর সাহেবের জিগর (কলিজা) ছিল যে, এতকিছু পরেও তিনি আর উন্মুল বাবায়ের মনের বোতলে হাত লাগাননি।

আল্লামে তা'আলা হিম্মত ও দৃঢ়প্রতিজ্ঞদের সাহায্য করেন, তখনও হক তা'আলার সাহায্যে কয়েকদিনের মধ্যে পরিপূর্ণ সুস্থ হয়ে যান। এবং তিনি থানভির চলে আসেন এবং হয়রত থানভি বহু তাকে অনেক সম্মান করেন।

(৩৪) যথাসম্ভব শ্রমের কোনো এক কলেজে হয়রত থানভি বহু এর ব্যয় হলো। সেখানে তিনি বলেন যে, আধুনিক শিক্ষায় শিক্ষিতদের মধ্যে যেসব সন্দেহ সংশয় সৃষ্টি হয়, তাতে কেবল সিলেবাসের দোষ নয় বরং এর সবচেয়ে বড় কারণ হলো, দিনটান পরিবেশ। যে পরিবেশে আমাদের নতুন প্রজন্ম পালিত হচ্ছে এবং সেই পরিবেশে মিশে যাচ্ছে। এর চিকিৎসা হলো ব্যুগ ও শেককারদের মজলিস আলহামদুলিল্লাহ এগুলো আজ প্রায় জায়গায়ই কিছু না কিছু প্রতিষ্ঠিত আছে সেখানকার পরিবেশে কিছুদিন অতিবাহিত করার অভ্যাস গড়া।

মদে হয় ওই মজলিসেই এক ব্যক্তি প্রস্তাব করেন, আমরা শুনেছি পেলাম যে, ইংরেজি পড়াকে আপনি ঘণ্টার চোখে দেখেন? হয়রত বহু তাকে আলোচনা করে বললেন "কখনোই না কখনোই এমন ব্যক্তিকে ঘণ্টা কবি না। অবশ্য তাদের কিছু কাজকর্মকে ঘণ্টা কবি, যা শরিয়তের খেলাফ।"

ওই ব্যক্তি জিজ্ঞেস করল, "হয়রত ওই কাজগুলো কী কী?" হয়রত থানভি [বহু] বললেন "একে একে একে কাজ কর্ম রয়েছে। সবার মাঝে তো একরকম কাজ পাওয়া যায় না।"

ওই লোকটি ও স্বাধীনচেতা লোক ছিল বলতে লাগল, "উদাহরণত আমরা মাঝে কী আছে?" বর্তমানের সাধারণ ও স্টাইলিস্ট ছাত্রদের মতো তার দাড়ি পরিষ্কার ছিল। অর্থাৎ, কোনো দাড়ি ছিল না। হয়রত বহু বললেন "কিছু বিষয় তো প্রকাশ্য কিন্তু ভবা মজলিসে তা প্রকাশ করতে লজ্জা তার প্রতিবন্ধকতা। আর আপনার ব্যক্তি অবস্থা ও চলফেরা আমরা জানা নেই। যে কারণে কোনো ব্যয় শেষ করতে পারি না।"

ওই জলসাব সমাপ্তি হলো। হয়রত বহু থানভির ফিরে গেলেন অতঃপর হঠাৎ কলেজ বন্ধ হলে এক ছাত্রের চিঠি আসলো। চিঠির মধ্যে লিখা ছিল, "এখন আমাদের কলেজ বন্ধের সময়। আমি আপনার বলে দেওয়া পদ্ধতিতে কিছু দিন আপনার খেদমতে থাকতে চাই। কিন্তু আমার বাহ্যিক সুবৃত্ত ও শরিয়তের মোতাবেক না এবং আমল আপলাকেও অনেক গড়বড়। এই অবস্থায় উপস্থিত হওয়ার অনুমতি হলে আমি হাজির হয়ে যাবো।"

হয়রত থানভি বহু, লিখলেন, "যে অবস্থায় আছেন, চলে আসুন। চিন্তার কোনো কারণ নাই।" ওই ছাত্র চলে আসলো আর আবজ করল যে, "অনেক সন্দেহ সংশয় এবং অনেক জিজ্ঞাসা রয়েছে সেগুলোর সমাধান চাই।" হয়রত থানভি বহু বললেন "সম্ভব, তবে এই সুবৃত্তে যে কাজ করতে হবে তা হলো আপনার যতগুলো সংশয় রয়েছে সবগুলো লিখে দিন এবং আপনি মজলিসে বসে আমাদের কথাবার্তা শুনুন, কোনো প্রশ্ন করবেন না। আপনার অবস্থানে তিনদিন অবশিষ্ট থাকলে আমাকে শ্রবণ করিয়ে দেবেন, তখন আমি আপনার জিজ্ঞাসার মধ্যে আলাদা সময় দিবো। আরও বললেন যেই জিজ্ঞাসাগুলো আপনি লিখে

বাক্যবৈশিষ্ট্য, ওই সময়েই কখনো জিজ্ঞাসার জবাব বুঝে আসলে সেটি কেটে দিবেন।

ওই ছাত্রটি এমনই করল আর যখন অবস্থান করার তিনদিন বাকি বইল তখন হযরত বহমা তুল্লাহ আলহাইহ প্রশ্নের জন্য সহায় দিয়েছে তখন তিনি বললেন যে, আমার জিজ্ঞাসার অনেক লম্বা ফির্বিস্ত ছিল। কিন্তু অবস্থানের সময়গুলোতে অধিকাংশ প্রশ্নের জবাব আমার বুঝে আসে। সেগুলো কাটিতে থাকলাম এখন শুধুমাত্র কয়েকটি প্রশ্ন বাকি বইল। সুতরাং ওই প্রশ্নগুলো ছাত্রটি পেশ করতে লগ্ন। আর হযরত বহ এম কাছ থেকে জবাব পেয়ে স্বমৌখিক প্রশংসা লাভ করল।

বিরোধীদের মাঝে ব্যবহার

(৩৫) আকাবিরে দেওবন্দ এর অনন্য এক বৈশিষ্ট্য ছিল যে, তারা তাদের বিরোধী ঘবানাস্ত্রলোব সাধেও অসদাচরণ করতেন না, অসৌজন্যমূলক আচরণ করতেন না, তাদের যুক্তি দাঁতিল দ্বন্দ্বন করার সময় হৃদয়বদারক কোন পদ্ধতি অবলম্বন করতেন না, কোনো অবমাননাকর দাকনাম বা উপাধিতে ডাকিত করার পছন্দ করতেন না। এবং যথাসম্ভব হতে পারে অসদাচরণের জবাব সুন্দর মেজাজে দিয়েছেন এবং বিরোধীদের দীর্ঘ সময়মিত্র ও কল্যাণকর্মিতাকে সামনে রাখতেন হযরত মাওলানা কাসেম নানুতালি বহ এর বিশেষ খাদেম হযরত আমির শাহ খান সাহেব বলেন যে, একবার মাওলানা বহ সুবজা এলাকায় গেলেন। মাও সেখানে এক মজলিসে মৌলভি ফজলে বাসুল বাদশুনিব ব্যাপারে আলোচনা সমালোচনা চলছিল। [যেহেতু তিনি ছিলেন বিরোধী মাসলকের ব্যক্তি, ওই] আমাব জবান থেকে [বাসকতা হিসেবে] ফজলে বাসুল এর পবিত্রত ফসলে বাসুল বেব হয়ে গেল।

মাওলানা বহ, বেজাব হয়ে গেলেন। আর বললেন “মানুষ তাকে কী নামে ডাকে?” আমি বললাম: “ফজলে বাসুল বলে ডাকে।” তিনি বললেন “তুমি ফসলে বাসুল কেন বললে?”

আহমদ আলী খান এম জিলা জজালয়
দেওবন্দ-১৯৭৭

হযরত খানভি এই ঘটনা আলোচনা করে মন্তব্য করে পাচ্ছেন:

‘এব’ তো এমন বাকী ছিলেন, যাবা لا تمروا بمسكم ولا تباروا بالالف ‘এব পুরোপুরিভাবে আমলকারী ছিলেন। এমনকি বিরোধীদের ব্যাপারেও তারা এ পদ্ধতি অবলম্বন করতেন।’

(৩৬) বেবেলির মৌলভি আহমদ বেজা খান আকাবিরে দেওবন্দের ওপর যে প্রাক্কর করেছে, তাদেরকে গালাগালি করার য় পদ্ধতি অবলম্বন করেছে তা তো লেখাপড়া জানা প্রতিটি মানুষ মাত্রই জানে।

দেওবন্দের য় ব্যবহারী এমন আকাবিরদের বিরুদ্ধে গালি দেওয়ার ক্ষেত্রে সে কোনো ক্রটি করেনি। কিন্তু হযরত গঙ্গুহি বহমা তুল্লাহ আলহাইহ-তার গালিগালাতের সবচেয়ে বড় লক্ষ্যবস্তু। একদিন তার যোগা শাগবেদ হযরত মাওলানা মুহাম্মাদ ইয়. হইয়া সাহেব কাক্কলি বহমা তুল্লাহ আলহাইহকে বলেন, তার ঘটনা আমাকে শোনে ও হযরত মাওলানা ইয়াহইয়া সাহেব আবজ করলেন য, “হযরত তাব লেখার মধ্যে তা গালি জার গালি।” এ কথা শুনে গঙ্গুহি বহ বললেন

“আবে গালিব কি তয়োছে” তুমি পাঠে লোনাও, অবশেষে দাঁতিল তো দেখুন। যুক্তিসঙ্গত কোনোকিছু যদি লেখা থাকে তাহলে আমরা কছু করে নেই।”

আল্লাহ আকবাব এ হচ্ছে সত্যপন্থিদের পথ, আল্লাহ ওয়ালাদের পথ ও পন্থা যে, বিরোধীদের কথাই নয় এবং শত্রুদের কথাও অনেক গালিপূর্ণ হওয়া সত্ত্বেও এই নিয়তে শুনেছেন যে, নিজাদের কোনো ক্রটি ও ভুল মজরে আসলে তা থেকেও যেন কছু করা যায়।

(৩৭) মাওলানা মাহমুদ সাহেব বামপুরি [বহ] (যার আলোচনা পূর্বেও এসেছে) তিনি বলেন যে, একবার আমি এবং এক হিন্দু প্রহাসনদার দেওবন্দে কোনো কাজে গেল, আমি শায়খুল হিন্দ [বহ] এর কবু মেহনান হিসেবে ছিলাম, ওই

হিন্দু লোকটিও তার ভাইবো বড়িতে খান খেয়ে আমার কাছে এসে বলল আমিও এখানে থাকব। তাকে একটি চৌকি দেওয়া হলো।

সবাই ঘরন শুয়ে পড়লো, আমি দেখতে পেলাম মাওলানা শায়খুল হিন্দ [বহমাতুল্লাহি আলাইহি] তাশরিফ এনেছেন। আমি শুয়ে রইলাম। ডাবলাম কোনো কষ্টের কাজ কবলে আমি তার সাহায্য করব, নাকয় খামোবা জেগে থাকার প্রকাশ করে কেন পেরেশান করব তাঁকে। দেখতে পেলাম, মাওলানা সাহেব [বহ] ওই হিন্দুর দিকে বাড়লেন এবং তার চৌকির ওপরে বসে তার পা দাবাতে শুরু করলেন। লোকটি নাক থেকে অনেক ঘুম দিচ্ছিল।

মাওলানা মাহমুদ সাহেব বলেন যে, আমি উঠে বললাম যে, হযরত! আপনি কষ্ট করবেন না। আমি পা দাবিয়ে দেই। মাওলানা সাহেব বহ, বললেন তুমি শুয়ে পড়ো। সে আমার বেহমান। আমিই তার খেদমতের আশ্রম দেবো। বাধ্য হয়ে চপ রইলাম, আর মাওলানা বহ, ওই হিন্দু লোকটির পা দাবাতে থাকলেন।

(৩৮) কানপুরের মুদাররিস মাওলানা আহমদ হাসান সাহেব পাঞ্জাবি "بطلان" এর মধ্যে একটি বিস্তারিত বিসাল লিখে প্রকাশ কবেছিল। যাব মধ্যে হযরত মাওলানা ইসমাইল শরি বহ এবং তাদের সমমনা আকিদা বিশ্বাস ধারণকাবীদেরকে ব্রাহ্ম ফিবকা "মুয়দাবিয়া" [যারা মু'তামিলা সম্প্রদায়ের একটি উপশাখা] এর অন্তর্ভুক্ত করে দেয়, আর এর মধ্যে প্রশংসার বাণী লিখেছিল, তারা আকাবিরে দীনের বিরুদ্ধে এমন এমন ভাষা ব্যবহার করেছিল, যা বলার মতো নয়।

শায়খুল হিন্দ হযরত মাওলানা মাহমুদ হাসান দেওবন্দি [বহ] এ বিসাল দেবে গোস্তা তো অনেক এসেছিল, কিন্তু এর ইলম ও হাকওয়ার উচ্চ মাকাম দেখুন যে, ক্রোধ ও গোস্তার জজ্বাকে পানি করে দিয়ে বললেন,

"এইসব উদ্ধত লোকদের মন্দ আখ্যা দিয়ে আকাবিরদের প্রতিশোধ পূর্ণ করা যাবে না। আর তাদের বড়দের ব্যাপারে কিছু বলে যদি হৃদয় দাঁতল কথা যায়, তাহলে তারা মা'যুব ও বেকসুর।"

(৩৯) হাকিমুল উম্মত হযরত মাওলানা আশরাফ আলি থানভি বহ এবং মাওয়ায়েজের যে দৃষ্টান্তহীন ফায়দা উম্মতের কাছে পৌঁছেছে, তা বলার কোনো অপেক্ষা বাধে না

হযরত বহ এবং মাওয়ায়েজের ফয়েজ আজ অবধি জারি রয়েছে। যাবাই তার মাওয়ায়েজগুলো অধ্যয়ন করেছেন, মুতালআ করেছেন তাবাই বুঝতে পেরেছেন যে, থানভি বহ, এর মাওয়ায়েজগুলো দীনের মধ্যে সবচেয়ে বেশি প্রয়োজনীয় বিষয়কে ঘিরে হয় এবং ইসলাম ও তারবিয়তের ক্ষেত্রে তুলনামূলক প্রভাব বাধে।

একবার জৌনপুরে তার একটি ওয়াজ হওয়ার কথা। সেখানে বেরলতি ঘবানাব লোকদের এক বিরাট জন সমাগম ছিল হযরতের কাছে একটি বেহদা চিঠি পৌঁছে। যাতে চারটি বিষয় বলা হয়: এক কথা হলো, আপনি তাঁতি, অন্যটি হলো আপনি জাহেল [অজ্ঞ] এবং তৃতীয়টি হলো আপনি কাকের আর চতুর্থটি হলো সাবধানতার সাথে বয়ান করবেন।

হযরত থানভি বহ, বয়ান করার পূর্বে তিনি জন সমাগমের উদ্দেশ্যে বললেন যে, একটি চিঠি আমার হাতে পৌঁছেছে এরপর তিনি সেই চিঠিটি সবার সামনে পড়ে শোনানোর পর বললেন, "এখানে যে লেখা 'তুমি তাঁতি'। যদি আমি তাঁতি হই তাহলে কোনো অসুবিধা আছে? আমি তো এখানে কোনো আত্মীয়তা করতে আসিনি। আল্লাহর বিধান শোনানোর জন্য এখানে উপস্থিত হয়েছি। সুতরাং জাতীয়তার সাথে এ কী সম্পর্ক? দ্বিতীয় এই জিনিস ইচ্ছাকৃত ও নয়। আল্লাহ তা'আলা যাকে যেই কণ্ঠ ও গোত্রের মধ্যে চান, সৃষ্টি করেন জাতি ও গোত্র বংশ তো আল্লাহ তা'আলাই বানানো। আমল আখলাক যদি ভালো থাকে তাহলে সবাই ভালো। এটা তো মাসআলার তাহকিক ছিল। বইল বাস্তবতার তাহকিক। মাসআলার তাহকিক হয়ে যাবার পর বাস্তবতার তাহকিক করার কোনো প্রয়োজনই বাকি নেই।

তারপরেও যদি বাস্তবতার অনুসন্ধানের আশ্রয় কাবো থাকে তাহলে আমি আমি আমার মাতৃভূমির প্রধান ও নেতৃস্থানীয়দের নাম ও ঠিকানা লিখে দিচ্ছি। তাদের কাছ থেকে সত্যতা যাচাই কবে নিন। জানতে পাববেন, আমি তাঁতি বংশের নাকি অন্য কোনো বংশের?

যদি আপনি আমাদের কথা সত্যি হোন, তাহলে আমি আপনাদের জানিয়ে দিচ্ছি, আমি তাঁতি নই। রইল জাহেল ইওয়ার ব্যাপার। অবশ্যই আমি স্বীকার করছি, আমি জাহেল [অজ্ঞ] এমনকি আজহাল [সবচেয়ে অজ্ঞ] ব্যক্তি আমি। কিন্তু যা কিছু আমি আমার যুগের কাছ থেকে শুনছি এবং কিতাবদির মধ্যে দেখছি, আমি তা বলে দেই।

কেউ কোনো কথাই মাথা তুলে হওয়াব সম্ভাবনা দেখেন, তাহলে এর ওপর আমল কববেন না। আর কাফের হওয়াব ব্যাপারে যা লেখা আছে, সে ব্যাপারে বেশি কথাবার্তার প্রয়োজন নেই। আমি আপনাদের সামনেই বর্ণিত এক্ষণে পড়েছি "আশহাদু আল্লা ইলাহা ইল্লাল্লাহু ওয়া আশহাদু আল্লা মুহাম্মাদাব রাসুলুল্লাহ।"

নাউজ্জ্বিল্লাহ যদি আমি কাকির থাকতাম, তাহলে এই দেখুন এখন আর নই অবশেষে সতর্কতার সাথে বয়ান কবাব ধর্মিক দেওয়া হয়েছে। এই ব্যাপারে বলছি যে ওয়াজ কবা আমার কোনো দোশা নয়। যখনই কেউ অনেক বার্ষিক জোবাজুবি করে তখন যা কিছু আমি বলতে পারি বয়ান করে দেই। যদি আপনাবা না মান, তাহলে আমি কখনোই বয়ান কবব না।

সত্য সত্য বলে দিচ্ছি যে, পবিত্র গবম কবা, মানুষকে উত্তেজিত কবা আমার অভিলাষ নয়। ইচ্ছাকৃত ভাবে কখনো এমন বিষয় বয়ান কবি না, যে বয়ানে কোনো দলের লোকের অন্তরে আঘাত হানে অথবা অগভ্রা ফাসাদ সৃষ্টি। তবে, শরিয়তের মৌলিক বিষয়ের তাহকিক ও তাযকির বিশ্লেষণের ক্ষেত্রে এমন কোনো আসআল। আলোচনা যদি জরুরি হয়ে যায়, যা বিদআতের কসম বেওয়াজের সাথে সম্পৃক্ত, তাহলে আমি তা বয়ান কবতে পিছপা হই না। কারণ, তা দানের মধ্যে সুস্পষ্ট যেয়ানত।

সব কথাবার্তা শোনার পর এখন বয়ান কবাব ব্যাপারে আপনাদের যে বায়, তা আমাকে জানিয়ে দেওয়া হোক যদি এখন কোনো কথা কারো চাহিদার বিরুদ্ধে বয়ান করতে শুরু করি, তাহলে সাথেসাথে আমাকে বাধা প্রদান কববেন।

আমি ওয়াদা কবছি, নিম্ন থেকে নিম্ন স্তরের কোনো ব্যক্তি যদি আমাকে খামিয়ে দেয় সাথেসাথে আমি বয়ান বন্ধ করে দিয়ে বসে যাব। সবচেয়ে ভালো হয়, ওই সকল লোকের যেন একাজ্জটি কবেন, যাবা চিস্টি প্রবেশ কবেছেন যদি নিজেকে

বলতে লজ্জা পান অথবা সত্য না হয়, তাহলে আপনাকে অন্য কাউকে শিখিয়ে দেবো। তাদের পক্ষ থেকে সে এসে আমাকে বাধা দেবে

এ কথা শুনে এক যুজ্জবাদী মৌলভি যে নিজের ছিল বিদআতপ্রবণ একজন ব্যক্তি এবং যথেষ্ট প্রভাব ছিল তার সেখানে চিৎকার কবে বলে উঠল "এ চিঠি যে লিখেছে, সে কোনো হারামজাদ। আপনি ওয়াজ করুন। আপনি কেমন ফারুক! [স্পষ্টভাবে]"

হযরত খানভি বহ বললেন "আমি এমন জায়গার ফারুক, যেখানকার ফারুকদেরকে এখানকার মানুষ তাঁতি মনে করে।"

মাকফিলের সকল মানুষ যখন চিঠি প্রবেশকারীদেরকে ভালো-মন্দ বলতে লাগল, বিশেষ কবে সেই মৌলভি সাহেব অল্লাই ভাষায় বকবাকি শুরু কবেছিল তখন হযরত ওয়াল্লা বহ তাঁদেরকে বাধা প্রদান করে বললেন "গালি দিবেন না। মসজিদের সম্মান হ্রাস বজায় রাখবেন।" তারপর হযরত বহ ওয়াজ শুরু কবলেন এবং খুবই জোরালো ওয়াজ হলো।

ঘটনাক্রমে ওয়াজ কবাব সময় অনিচ্ছাকৃতভাবে কোনো ইলমি তাহাককের বেলায় কিছু কস্ম ও বিদআতের আলোচনাও চলে আসে তখন হযরত ওয়াল্লা বহ কোনো নিম্নের পরোয়া না কবে দ্বিমতীভাবে সেগুলোর খন্ডন কবলেন। তিনিও গো মানুষকে এই অর্থওয়ার দিয়ে বর্ণিতলেন যে, তাবা চাইলেই ওয়াজ বন্ধ করে দিতে পারবে। কিন্তু কারও সাহস হলো না।

ওই যুজ্জবাদী মৌলভি সাহেব, যে শুরুতে অনেক সুন্দরভাবে কথা বলেছিল আর বারবার সুবহানাল্লাহ সুবহানাল্লাহ বলে আওয়াজ উঠু করছিল কারণ তখন তাসাউফের ব্যাপারে খান হাছিল, কিন্তু যখন বিদআতের খন্ডন শুরু হয়ে গেল তখন চুপ হয়ে গেল, এবং বসে শুনে থাকল। এটিও ছিল আল্লাহর বড় অনুগ্রহ কারণ পবিত্রীতে জানা যায়, এলোকটি এমন কট্টর প্রকৃতির ছিল যে, কোনো ওয়াজে ও বক্তা যদি তার মতাব বিরুদ্ধ কথা বলে দেয়, তাহলে সে তার হাত ধরে মিস্রার থেকে নারিয়ে দেয়। কিন্তু খানভি বহ এব বয়ানের সময় চুপ কবে বসে বয়ান শুনে থাকে।

তবে যখন ধ্যান শেষ হয়ে যায় এবং সমাবেশ সন্মাপ্তির জন্য দাঁড়িয়ে যান তখন উক্ত মৌলভি সাহেব হযরত খানভি বহ কে বলল “এসব মাসআলা বয়ান কবাব কী জরুরত ছিল?” এ কথা শুনে অন্য আরেক প্ৰভাবশালী মৌলভি সাহেব [সেও ছিল বিদআত্তি ধ্যান ধারণার লোক] সামনে অগ্রসর হয়ে জবাব দিতে চাইল। কিন্তু হযরত খানভি বহ তাকে থামিয়ে দিয়ে বললেন, “তিনি আমাকে উদ্দেশ্য করে বলেছেন, আপনি জবাব দিবেন না। আমাকে বলতে দিন।” অতঃপর হযরত খানভি বহ উক্ত যুক্তিবাদী মৌলভি সাহেবকে বললেন, “আপনি এ কথা পূর্বে আমাকে বলেননি। অন্যথায় আমি সাবধানতা অবলম্বন কবতাম। আমি যা কিছু বয়ান করেছি, তা প্রয়োজন বনে কবেই কবেছি। কিন্তু এখন কী হতে পারে? এমন বয়ান তো হয়ে গেছে। হ্যাঁ একটি সুবত এখনও আছে। আর তা এই যে, এখনও সমাগম বাকি আছে। আপনি আগ্রহাজ দিয়ে বলে দিন, লোক সকল। এই বয়ানের কোনো প্রয়োজন ছিল তাবপর আমি আপনার কথার ববশেলান্ন কবব না এবং আপনার কথা ই হবে শেষ কথা” এ কথা শুনে সবাই হেসে দিলো এবং মৌলভি সাহেব সেখান থেকে চলে গেল।

এব চলে যাবার পর সন্ধ্যা হতে উদ্ভিন্ন বলতে শুরু করল। সন্ধ্যা শেষগেল অনেক বেড়ে গেল, তখন হযরত ওমর সাহেব বহ দাঁড়িয়ে বললেন, “সাদ্বগণ! এক পরদেশী কবলে আপনার স্থানীয় উলামাদের কখনোই পবিত্রাগ কবলেন না। আমি আজ ‘মাজলি শহব’ যাচ্ছি এবং আপনাবা এক কাজ করুন, আর আমি বিশেষ করে সেসব ব্যক্তিদেব উদ্দেশ্য করে বলছি, যাবা আমাকে চিঠি পাঠিয়েছেন, তাবা যেন আমার বয়ান বস্তন করেন। তাবপর উভয় মত ও পথ সবাব সামনে থাকবে, যে যা চায় অবলম্বন কববে। ফিওনা ফাসাদেব কোনো প্রয়োজন নেই।”

তাবপর ওই আরেকজন মৌলবি সাহেব [যে নিজের বিদআত্তি হওয়াব পবেও খানভি বহ এবং সম্মুখনে অগ্রসব হতেন] দাঁড়িয়ে বলতে লাগল, “সম্মানিত মাথিরা! আপনাবা জানেন, আমি মওলুদিয়া এবং কিয়ামিয়াহও। কিন্তু ন্যায়সঙ্গত ও সত্য কথা হলো, যেই তাহকিক আজ মৌলভি সাহেব বয়ান কবেছেন, ওই সঠিক।”

১৪০) আমি আমার সম্মানিত পিতা হযরত বাওলা মুফতি শফি সাহেব বহ এবং কাছ থেকে শুনেছি, হযরত শায়খুল হিন্দ বহমাতুল্লাহি আলাইহিব সাথে সম্পূর্ণ লোকদেব মধ্যে কেউ বিদআত্তিদেব বস্তনে এক রিসালা লিখে। বিদআত্তিদেব এবং যে কবাব লিখে, তার মধ্যে বস্তনকারীকে কাফের সাব্যস্ত করে এই কাজের জবাবে তিনি দুটি কবিতা বলে দিলেন:

مرکز اگر تفتی غی نیست چراغ کذب را بنود فرود غی

তুমি বললে আমি কাফের, দুঃখ নেই, তুমি হবে না মিথ্যা প্রদীপ

مسائل بخوانم و جواش دروغ را بنام خود دروغ

আমি যদি তোমাকে মুসলমান বলি, উত্তর হবে মিথ্যা, মিথ্যাই হোক।

তাবা হযরত শায়খুল হিন্দ বহ কে কবিতা শুনায়ে তিনি কাব্যশৈলীর প্রশংসা কবলেন। কিছু সাথে সাথে বলে দিলেন যে, “তামবা কানবকে সুস্বতাব সাথেই হোক কাফের, বহলেই দিয়েছ অবশ্য কববাসব দৃষ্টিকোণ থেকে হুস কাফের নয়। তাই এই কবিতাগুলোর মধ্যে এভাবে পরিবর্তন করে নাও:

مرکز اگر تفتی غی نیست چراغ کذب را بنود فرود غی

তুমি বললে আমি কাফের, দুঃখ নেই, তুমি হবে না মিথ্যা প্রদীপ

مسائل بخوانم و جواش دروغ را بنام خود دروغ

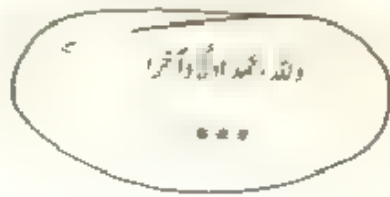
আমি যদি তোমাকে মুসলমান বলি, উত্তর হবে মিথ্যা, মিথ্যাই হোক

اگر تو مؤمنی نبه، و الا دروغ را بنام خود دروغ

তুমি যদি মুমিন হও, তাহলে মিথ্যা বলার জন্য মিথ্যাব শাস্তি হোক।

এগুলো এমন কিছু ঘটনা, যা কোনো বিশেষ আয়োজন ও মুতালিয়া ছাড়াই কবলেন। নিচে চলে এসেছে। এই সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধের মধ্যে এই ধরনের ঘটনার সাজানো উদ্দেশ্য নয়।

আল্লাহ কোনো বান্দা যদি আবও গবেষণা ও মুহাজাআর পর এইসব মহান ব্যক্তিত্বের ঘটনা একত্রিত করেন, তাহলে তা হবে উলুম ও দীনের এক বিরাট সেদমত কিম্ব উপরে আলোচিত ঘটনা আকাবিরে দেওবন্দের সৌন্দর্য দেখানোর জন্যই একত্রিত করেছি। আশা করছি, তা যথেষ্ট হবে।



আকাবিরে দেওবন্দের রাসুলের প্রতি ভালোবাসা

আল্লাহ মুহাম্মাদ আবদুল্লাহ (রহ.)

রাসুল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম আমাদের প্রাণের স্পন্দন। প্রিয় রাসুল [সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম] এর প্রতি ভালোবাসা রাখা আমাদের উম্মতের গুরুত্বপূর্ণ অঙ্গ। রাসুলের প্রতি অর্কা'য়েম ভালোবাসা বাঁচতে ইমানদার হওয়া সম্ভব নয়। তাঁর প্রতি প্রেম ভালোবাসা ও তাঁর প্রতি আনুগাহের মাঝে রয়েছে মহান ব্যবব পবিত্র। আল্লাহর প্রিয় বান্দা হতে পাউলে, খাটি নুমান হতে নাইলে অবশ্যই অবশ্যই প্রিয় রাসুলের প্রতি পরিপূর্ণ ভালোবাসা মহকবত রাখতে হবে।

আকাবিরে দেওবন্দের মাঝে নবীপ্রেম ও সূফিতে রাসুলের অনুসরণ ছিল দেখার মতো। যেভাবে তারা হাদিসে রাসুলের ইশারাত ও প্রচার প্রসারে জীবন বিলায়ে দিয়েছেন অনুকূপ রাসুলের সূফি দ্বায় জীবনে বাস্তবায়ন করে দিয়েছেন এবং রাসুলের প্রতি ভালোবাসার অনুপম দৃষ্টান্ত দেখিয়েছেন।

আকাবিরে দেওবন্দে প্রচলিত শতাব্দী, উর্দাবংশ শতাব্দী এবং এই একাধিক শতাব্দীর মগর্মাণ। তাদের খ্যাত জগৎজোড়া। বিশ্বপরিভ্রমণে তাঁর দূতি ছাড়িয়েছেন সব জায়গাতে বিশেষ করে প্রচলিত শতাব্দী থেকে নিয়ে এ পর্যন্ত উলামায়ে দেওবন্দের যে খ্যাতি, তাঁদের যে ঐতিহ্য অবদান দেখা যায়, সেটা কল্পনাটীত দিগ্গ জগতে এককম এক সুলাভায়ে উন্মত্ত কম দেখা যায়। এবং সিলাসলা এবং ধাবান্যাতকতা ইস্পাত পাথরের ন্যায় মজবুত। তাদের সূত্র পরম্পরা পৃথিবী হাবিব সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামের সাথে দ্বিগিত। আবার এর শাখা প্রশাখা ছড়িয়ে আছে বিশ্বময়। তবে দেওবন্দী আলোচকের কেন এত সৌবু-সম্বরণ? কেন তাদের এত খ্যাতি? কেন বিশ্বব্যাপি তাঁদের প্রশংসা? কেনই বা সর্ব দাইনে সেবা? শত শত বছরধরে কাঁড়াবে তাঁরা ঐতিহ্য হবে আছে। কিসের কারণে তাঁরা পৃথিবী জুড়ে মানুষের কাছে সম্মানিত।

শাইখুল ইসলাম হুসাইন আহমাদ মাদানী (রহ.) এর রাসুল প্রেম, প্রিয় হাবিব [সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম] এর প্রতি কত ভালোবাসা ছিল সেটা তো এখন ইতিহাস হযরত মাদানী দারুল উলুম থেকে ফারোগ হওয়ার পর প্রেমের চোখে নবীর দশ চিত্রিত করেন। তবে পবিত্রের সকল সদস্য সেটি চিত্রিত

ছিলেন মক্কা মোকাবেলাতে হজরত পালন শেষে মদিনার দিকে বর্ণনা হন। মদিনায় সফরকালে শুরু হয় আশেক-মাস্তকের প্রীতি। সেযারা হাবীবের সাথে কত নিশ্চিন্ত ভালবাসা ছিল সেটা প্রমাণ হতে থাকে। তৎকালীন সময় ছিল টুটবে পিড়ির সফর। মদিনা যেতে দীর্ঘ সময় লাগত। ঘাটে ঘাটে বিশ্রাম নিতে হতো। সেই বিশ্রামকালীন সময়ে স্বপ্নযোগে বারবার বাসুল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম এম সাথে সাক্ষাত হতে থাকে।

১৩/১০/১৪৩৫

সবাক্ষরে বড় বিষয় ছিল মদিনায় পৌঁছানোর পরে রওজার সাথে এমন প্রেম ভালবাসা তৈরি হয়, যা নজীববাহিন। হযরত মাদানী বহু রওজায় যখন সালান পেশ করেছেন, সাথে সাথে রওজার থেকে উত্তর চলে আসে 'ওয়ালাইকুমুছালাম ইয়া ওয়ালাদী'। আশেপাশে উপস্থিত সকলেই সেটা শ্রবণ করেছিল। এক হৃদয় ছাড়া ঘটনা। পাথরীর ইতিহাস এমন ঘটনাবলি কমই ঘটেছে। উলানামায়ে দেওরদের নথি-প্রমাণ, আল্লাহর হাবীবের প্রতি নিখাদ ভালবাসার কোন দৃষ্টান্ত হয় না।

হযরত হারিসুল উম্মত মাওলানা আশরাফ আলি খানভি বহু এম একটি মালফুয শুনুন হারিসুল মুহাম্মাদ হারিসম সাতব পেশাওয়াবের একজন আলোম ছিলেন এবং সাতবের নিসবতও ছিলেন। তিনি অন্ধ ছিলেন আর ইচ্ছাকৃতভাবে অন্ধ হয়েছিলেন ধাপে ধাপে সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম এম জিয়াবত নসিব হয় তখন তিনি বাসুল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম এম কাছে আর্জি পেশ করেন। নব একটি হলো, আপনাকে দেখাব পব কাউকে দেখবো না। আব আর্জিটি হলো, আপনাকে সবসময় দেখতে থাকব সুতরাং তিনি যখন ঘুম থেকে জাগ্রত হওয়ার সময় অন্ধ হয়ে জাগ্রত হন, কিন্তু বাসুলের জিয়াবতে থনা হয়ে ছিলেন। [মালফুযাতে হসনুল অযিয়: ১৩২]

মাওলানা বাযর মুহাম্মাদ বহু ভাওয়ালপুরের উচ্চ পণ্ডিতের আলোম ছিলেন। [হাবাম শরিফের নুদাবনিস মাওলানা মুহাম্মাদ মাক্কি ওঁর একমাত্র সাতবযাদা।] যিনি ইলমে হারিসম পক্ষে হযরত খলিল আহমদ সাতাবানপুর বহু এম শাহাদেদ ছিলেন। জীবনের অনেকটা সময় তিনি দিয়েই হাবিব [সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম] এম মদ্রা কাটিয়েছেন। হাবাম শরিফে হারিসম দরস দিতেন তিনি বলেন: হযরত খলিল আহমদ সাতাবানপুরি [বহু] জীবনে

মনেকরার হজ্ব করেছেন। একবার হজ্জের সময় তিনি কয়েকটি দুআ করেন। প্রার্থনা একটি দুআ ছিল যে, জীবনের শেষ দিনগুলো মদিনা মুনাওয়াযায় অতিবাহিত করা সুতরাং আল্লাহ তা'আল! এই দরবাস্ত কবুল করেন। এ কথা বলার পর মাওলানা বাযর মুহাম্মাদ সাতব বলেন, হযরত যখন শেষ বছর মদিনা মুনাওয়াযায় মুকাম ছিলেন তখন আমি একবার আদবের সাথে তাকে জিজ্ঞাস কবলাম, 'হযরত হযরত এটা একটা আবেগের বিষয় ছিল যে আপনি সফরের কষ্ট সহ্য করে ভারত থেকে হচ্ছে আসতেন বা এখন অবস্থা এমন যে আপনি এখানে বসে আছেন, অথচ হজ্জের দিনগুলোতে আপনি মক্কায় যাননি।' তিনি বললেন 'বাযর মুহাম্মাদ! ইলমি কোনো বিষয় নয়। অম্বুরের কথা বলছি। এখন আমার জীবনের একই তামনা বাকি রয়েছে যে, খলিল আহমদের দুবল হাতি দাফন ওঁর যাব জনা যেন মদিনা শরিফের মাটি নসিব হয় এ কাবণেই হজ্ব করতে যাচ্ছি না যেন এই সৌভাগ্য থেকে বঞ্চিত না হয়ে যাই।

কবিতা

نگل جائے امیر سے قدموں کے نیچے
 یہی دل کی حسرت، یہی آرزو ہے

হযরতের অন্তরের তামনা পূর্ণ হয় মাদানী মুনাওয়াযায় তাঁর মফাত পান এবং জন্মাতুল বাকীতে সমাহিত হন।

শায়খুল হাদিস মাওলানা যাকারিয়া [বহু]: যিনি হযরত সাতাবানপুরি [বহু] এম খলিফা ও বিশেষ ছাত্রও ছিলেন, তিনিও হযরতেরই পাশে জন্মাতুল বাকীতে সমাহিত হন।

মতিহ গুণাবিব ওপব হযরত মাওলানা আনওয়ার শাহ কার্শুবা বহু এম হস্তলিপিত তাকরীর ফয়দুল বাবী নামে ছাপা রয়েছে। এই তাকরীরগুলোব জমাকাবী ও সংকলক শায়খুল হারিসম মাওলানা বদবে আলোম মিবটীও ছিলেন। পাশাপাশি তাঁর পক্ষ থেকে আলবাদকস সাবী নামে হারিশাও রয়েছে যখন '—: اللهم ارفني شهاده' এবং মধ্য হযরত উমর বাদি: এবং প্রসিদ্ধ দুআ 'ترحم الله'

প্রথম (৮ম) শ্রেণীর শিক্ষার্থীর মূল্যায়ন
 প্রথম পত্রিকা ১৪৩৫ হিজরী ০২

و جعل مولى بلك رسولك
 এই হাশিয়াব মধ্যে দুইটি প্রিয় একটি দুআ করেন। যাবি আসল মজ তহা আবাবি
 শব্দগুলো পড়লে আসতে পারে, এখানে তাব তরজমা করে দিচ্ছি। তিনি বলেন

"হা আল্লাহ! এটি একটি দুআ, যা তোমার মাহবুব নবি সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের সাহাবি করেছেন আর কবুল হয়েছে। আমিও তোমার কাছে এই
 আবেদনই করছি। তুমি তা কবুল করে নাও। আমাকে বঞ্চিত করো না। হা
 আল্লাহ! তোমার প্রতি মহব্বতকে আমার অন্তরে সবচেয়ে বেশি প্রিয় করে দাও।
 তোমার বাসুলের শহরকে আমার কাছে অন্য সব শহরের চেয়ে নিকটবর্তী করে
 দাও। আমার মুক্তা স্থানেই নাসব করো। কারণ এই শহর তোমার বাসুলের প্রিয়
 ছিল। তোমার মাহবুবের কারণে তোমার কাছেও তা প্রিয়া যেহেতু তোমার
 মাহবুবের কাছে প্রিয় এবং তোমার কাছেও, তাই আমিও এই শহরকে মহব্বত
 করি। সুতরাং তুমি আমাকে স্থানেই মুক্তা দাও। আমি আশা করি তুমি তোমার
 দরবারে এই প্রার্থনা করি। আমাকে বঞ্চিত করো না। হা আল্লাহ! এ এক
 আকাঙ্ক্ষাকে বার প্রার্থনা, তুমি তা কবুল করে নাও। তুমি তা কবুল করতে পারো।
 এবং মুশকিলকে অসম্মান করে দেও। তোমার জন্য আসান তোমার প্রিয় হাবিব
 সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম এর পবিত্র সম্মানাদির কিসমত আমাব দুআ
 কবুল করে নাও। তুমি সবকিছুর মূল হাক্কতা আমিন আমিন, [ফয়জুল বার
 ৩, ১৪৪]

সুপ্রসন্নাল্লাহ! কী সুন্দর ও মহৎ দুআ ও প্রার্থনা, প্রিয় পাঠক আপনারা হয়ত
 জানেন থাকবেন যে মাওলানা বদরে আলম মিরাচি বহু জীবনের শেষ বছর
 মদিনার হাবাসে অতিবাহিত করেন। ১৩৮৫ হিজরিতে ইনতিকাল করেন। আর
 জামাতুল বাকীরে উম্মাহাতুল মুমিনীনের কবরতলে সমাহিত হন।

آخر كل ابي يوتي سرافاً ومجداً
 যাক আল্লাহ! তুমি আমাকে বঞ্চিত করো না।

তাদের ভাগা দেখুন, বাসুল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম এর জিয়াবতের
 সৌভাগ্য নসির হয়।

হযরত মাওলানা কাসেম নানুজতি বহু বছর সময় মদিনা মুনাওয়াযা হাশরিক
 নিয়ে যাচ্ছিলেন নিজেই ভালোবাসার নুনা দেখুন যে প্রথমে তা হিন কয়েক

আকাবিরে

আকাবিরে
 (২২) আকাবিরে

মর্জুল দূরত্রে অবস্থান করছিলেন, তবুও উট থেকে নেমে পায়দল সলতে
 লাগলেন। অতঃপর পবিত্র রওজা শরিফ দশ্যমান হতে লাগল ইবন পায়ের
 জুতাও বুকে নিয়ে বগলদারা করে তীক্ষ্ণ পাথরে ভবপূর বাস্তা দিয়ে উল্লস পায়ের
 চললেন। [সাওয়ানেহে কাসেমি: ৩/৩১]

হাকিমুল উম্মাহাত মাওলানা আশরাফ আলি খানজি বহু বলেন "মদিনায় সফরের
 খবর হিসাব করা উচিত নয়, কারণ তা তো প্রেমের সফর এবং হিসাব করার
 প্রেম ভালোবাসার দাবির পাবপট্টা" [মালফুজাত হুসনুল আযীয]

এটা কি সেই দল যায় উপর একটি গোষ্ঠী যে আদরির অভিযোগ হাজে। এই
 হাজে লোকেরা হয়তো জানে না যে, দুই জাহানের মালিকের দরবার তো ছিল
 অনেক দূরের বিষয়, এখানে তা তাঁর সম্মানময়িক মুকব্বিলের সম্মান ও মনস্তাব
 কার্জনী দারা তাদের পদে এবং শোনে তাদেরকে ও দ্বিস্মিত করে

ব্রেশে যাওয়া জিনিসের প্রতি সম্মান প্রদর্শন

সিরাতেব কিতাবগুলো সাংবাদ্যে কেবালের প্রথম ভালোবাসার গল্প ভবপূর।
 হজরত (সা) এর সাথে সম্পর্কিত কিছু হাতে এলে তাঁরা তা নিজের জীবনের
 চেয়েও প্রিয় মনে করতেন।

আকাবিরে দেওবন্দও নব্বিজব বেশ যাওয়া জিনিসের প্রতি সম্মান
 প্রদর্শন করতেন। হযরত গজুহি বহু, এর কাছে মদিনা মুনাওয়াযাব যে খেজুর
 আসত তিনি সেগুলো খেওয়া পব বিটগুলো ফেলে দিতেন না। বরং সেগুলো
 বেখে দিতেন এবং পববর্তীতে ঐষষ হিসেবে ব্যবহার করতেন। [হযাকবাতুব
 মশিদ]

হিন্দুস্তানের জালালাবাদে একটি জুব্বা পাওয়া যায়, য় বাসুল সাল্লাল্লাহু আলাইহি
 ওয়া সাল্লাম এর দিক সম্পর্কিত ছিল। বর্জন করার পব এই জুব্বা পার্শ্বিক্তানে
 এসেছিল। কিছুদিন তা ওয়ালপুবেও ছিল। জুব্বা শরিফের মুতাওয়াল্লিবা কখনো
 কখনো থানাভবন নিয়ে যেতেন। হযরত খানজি বহু, রাতভব তা নিজের কাছে
 রাখতেন। বলতেন, যে কামবায এই জুব্বা রাখা হয় সেই কামবায দিকে পা বিস্তৃত
 করা ভারী মনে হয়। [মালফুজাত]

আকাবিরে দেওবন্দের সেনালি অত্রীত

বাসুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম এর কাজ দুই প্রকাৰ। যেসব কাজ নাবাজ সাওয়াবে উদ্দেশ্যে কৰতেন সেগুলোকে সুন্নাহ ইবাদত নামে ডাকা হয় আৰু যেসব কাজ স্থানান্তৰিত হৈ কৰতেন অথবা, শৰিয়ত মৌজাবক তা কৰা কোনো সাওয়াব নহা এবং ছেঁড় দিয়াতেও কোনো সুনান নাই সেগুলোকে সুন্নাহে আদাত বলা হয়।

আল্লাহৰ আলিমা বাসুলেৰ সুন্নাহেৰ এই পৰিমাণ খোয়াল কৰতেন যে, ইবাদত ব্যতীত সামান্য আদত পৰ্যন্ত বাসুলেৰ নকল কৰতে চেষ্টা কৰতেন এবং এগাপৰে সাহাবায়ে কৰতেনেৰ অগাধ ঘটনা মুহুৰু বহাছে। অইশুয়ে টান ব উজামায়ে সাল্লাফৰও অসংখ্য ঘটনা কিতাবাদিৰ মুখে পাওয়া যায়। আকানিৰে দেহবন্দেৰ মতে, হযবত শায়খুল হিন্দ বহ, এব ঘটনা বহাছে। হযবত থাননি বহ -এব বলিফ হযবত মাওলানা ওয়াহেদ বখা আহমাদপুরি বলেন শায়খুল হিন্দ বহ যখন মুহা শায়ায ছিলেন তখন সিকিহসা ফলছিল। যখন ওমূষ পান কৰাব সময় এল তখন তিনি খালেদেব বলালেন যে, আমাকে পালঙ্ক থেকে নিচে নামাও।

এভাবে খালেদেব জনা তা নিচে বাখা কোনো কদিন কাজ তো ছিল না কিন্তু হযবতেব কষ্টেব প্রতি হাদেব খোয়াল ছিল। অবশেষে হযবতেব খুদদতে আলফ কৰা হলো, হযবত ওমূষ পান কৰাব সময় নিচে নামাব কষ্ট জনা তো আপনাব কষ্ট হয়। চারপায়াৰ বসেই তো পান কৰে নিচে পাবেন।

নিম্নি বললেন বাসুল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম এব বা পাবে বৰিত আছে তিনি চারপায়াৰ বসেই ওমূষ সেবন কৰতেন এ কাৰণে আমি নিচে নামে ওমূষ সেবন কাৰ।

এনব ঘটনা থেকে সম্মানিত পাঠক, একট অনুমান কৰতে পাবেন যে, উলামায়ে দেওবন্দ কাচাবে নাজেদেবকে আল্লাহৰ বণ্ডে বাঙয়ে নিয়েছেন এবং সুন্নাতে বসুলকে পোশাক বানিয়ে পৰিধান কৰেছেন। আল্লাহ তা'আলা ওঁদেব খ্বাদাকে বুলন্দ ককন।

اعلى الله درجاتهم وجعلنا من اتباعهم
وصلى الله تعالى على حبيبنا وعلى اله وسلم

আকাবিরে দেওবন্দেৰ সোনাগি অতীত

উলামায়ে দেওবন্দেৰ বিব্রতায় সাধাৰণ জনক

মুফতি মুহাম্মদ রশিদ ভাসকতি

যে শ্বমেৰ কাৰণে আল্লাহ পাক বকবুল আলামিনেৰ দব্বাবে ইচ্ছত ও হযাদ পাওয়া যায় তা হলো আৰদিয়াতেব হুণ। বিনম্রতাৰ বৈশিষ্ট্য। আৰু যে শ্বমেৰ কাৰণে আল্লাহৰ দব্বাবে লাঞ্চিত ও অপমানিত হতে হয় তা হলো তাকাবুল তথা অহম্মাব। এই হুতাবেৰ কাৰণেই উবলিস অতিশয় হুয়েছে, অসমানি দব্বাবে থাকে বহিচ্ছত হয়ে দিবতৰ আল্লাহৰ অভিলাপ ও লানতেব যোগ্য হয়ে গেছে। আল্লাহ পাক আমাদেব বক্ষা ককন।

নিজেকে যদি ইচ্ছাস, নিচ্ছা, বিনম্রতা এবং আৰদিয়াতেব সুন্দৰ গুণাবলি দ্বারা সমঞ্জিত কৰে নওয়া যায় তাহলে এমন ব্যক্তিৰ জন্য 'ইতাআতে বোদাওয়াসী' তথা আল্লাহৰ আনুগত্য ও ইবাদত এবং আল্লাহৰ কাছে নৈকট্যলীল বান্দাব হওয়াৰ দ্বাৰ উদ্বেচিত যায়। এ শ্বমেৰ অধিকারী ব্যক্তিৰ সামান্য অতি সাধানা আমলও আল্লাহ তা'আলা শানুৎ ব দব্বাবে অনেক ভাৰী হয়ে থাকে, গ্রহণযোগ্য হয়ে থাকে। পাশাপাশি পাৰ্থিব জীবনেও এব সুদ্বপ্রসাৰী ও গভীৰ প্রভাব পড়ে।

আল্লাহ সুবহানাহ ওয়া তা'আলাৰ পৰ সবচেয়ে সম্মানী ও হযাদবান সন্তা হলেন সৰ্বশ্রেষ্ঠ মানব মুহাম্মাদে আৰাবি সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম। যিনি সকল নাল ও বাসুলেৰে সবদাব যিনি খাতিমুল নুৰসালিন

হযবত মুহাম্মাদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম এব বিনম্রতাৰ এই অৰুতা ছিল যে, তাব বিশেষ খালেদেব হযবত আনাস বাদিয়াল্লাহ আমদ বলেন 'নাৰ্জিহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম জমিনে বসে যেতেন, বকবির দুখ পান কৰতেন এবং গোলামেব দাওয়াতও কবুল কৰতেন।

আব বলতেন, যদি আমাকে এক মুষ্টি গোশতেব দাওয়াত দেওয়া হয়, আমি তা গ্রহণ কৰব, এবং যদি আমাকে একট ছাগলেৰ একট পা হাদিয়া দেওয়া হয়, আমি তাও গ্রহণ কৰব।' [শবহস সুয়াহ-বগাতি]

আকাবিরে দেওবন্দেৰ সোনাগি অতীত

একবার কোনো এক সফরে কয়েকজন সাহাবি একটি ছাগল জবাই করার সিদ্ধান্ত নিলেন এবং সেজনা কাজ নিজেদের মধ্যে ভাগ করে দিলেন। একজন নিলেন জবাইয়ের দায়িত্ব, আরেকজনের ওগে চামড়া আলাদা করার দায়িত্ব এবং অন্যজন পাক করার দায়িত্ব নিয়ে নিলেন।

তখন হযুরে পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম বললেন বাবা করার জন্য যে লোকটির প্রয়োজন, তা একত্র করার দায়িত্ব আমার।

সাহাবাব! আবজ কবলেন হে আল্লাহর রাসূল! এ কাজ আমরা নিজেরা করে নেব। তখন হযুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম বললেন একথা তো আমিও জানি যে, তোমরা তা সানন্দে করে নেবো কিন্তু আমার পছন্দ নয় যে, আমি এই আসরের মধ্যে পৃথক থাকব, এবং আল্লাহ তা আলাও তা পছন্দ করেন না। [আব বহিকুল মাখতুম]

আম্মাজান সাইফিদা আরিশা বাদিয়াল্লাহু আনতা কে প্রশ্ন করা হলো যে, বাসুল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম যবে কী করতেন? তিনি জবাবে বললেন বাসুল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম মানুষদের মধ্যে একজন মানুষ ছিলেন। তিনি নিজের কপড়ের মধ্যে ছাবপাক আছে কিনা তা নিজাই অনুসন্ধান করতেন, [সুনি এনোর কপড় তা লেগে না যায়] ছাগলের দুধ দোহন করা, নিজের জামাকাপড় সেলাই করা, নিজের কান্দ করা, নিজের জুতা বোঁস দেওয়া এবং সমস্ত কাজ করতেন, যা পুরুষের নিজেদের ঘরে করে থাকে। ঘরের লোকদের কীছু সাহায্য করতেন এবং যখন মুম্বিছিন আজান দিত সাথেসাথে নামাজের জন্য মসজিদে চলে যেতেন। [সুন্নাতে তিব্বিযি]

এ হলো প্রিয় নবীর্জ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম এর উত্তম চরিত্রের সামান্য ফলক। নবীর্জ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম এর প্রতিটি কাজ থেকে বিনম্রতা ও আবদীয়ত প্রকাশ পায়। নবীর্জের এই সুন্দর কর্মগুলো সীনা থেকে সীনার মাধ্যম হয়ে সাড়ে তেরশত বছর পরে দেওবন্দের সূর্য সন্তানদের মধ্যে সম্পূর্ণভাবে আলোকিত তারকার ন্যায় চমকতে দেখা যায়।

নবাবী সুন্নাতেব সম্পূর্ণ নমুনা ওইসকল পবিত্র গুণগুলোতে গুণগণিত ব্যক্তিদের মধ্যে পুরোপুরি দেখতে পাওয়া যায়। তাঁরা বাসুল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া

সাল্লাম এর মহৎ চরিত্রের প্রতিটি বৈশিষ্ট্য গুণগণিত প্রমাণ করেছেন যে, করা আলোকে রাসুল আর কারা গোস্তাখে রাসুল?

প্রিয় নবীর্জের প্রিয় সাহাবিদের পর উলামায়ে হকের মধ্যে সূর্যের ন্যায় আলোকিত নাম হচ্ছে উলামায়ে দেওবন্দের নাম। দেওবন্দী আকাবিরদের যাব দিকেই খেয়াল করবেন তাকেই অনুপম মনে হবে।

হযরত আম্মা আনওয়ার শাহ কাশ্মীরী রহ -এব মুত্তা হলে লাহোরে তার স্বর্ণণে শোকসভার আয়োজন করা হয়। সেখানে বক্তব্য দেয়ার সময় প্রাচীর করি কত সুন্দরই না বললেন।

مرادوں میں فرمیں اپنی بے غوری ہے روتی ہے
بڑی مشکل سے موت ہے جن میں یہ دور پیدا

তাবপর বললেন, ইসলামের শেষের পাঁচশ বছরের ইতিহাস আম্মা আনওয়ার শাহ কাশ্মীরীর হস্তে ব্যক্তিগত স্ট্যান্ড দেখাতে উপযুক্ত। এমন উচ্চ পর্যায়ের আলম ও মহান ব্যক্তি আর জম্মাবে না।

যদিও বাস্তবতা হলো, প্রাচীর করি একমাত্র উদ্দেশ্য হযরত কাশ্মীরীই ছিলেন না হযরতের শিক্ষক, ছাত্র ও সমসাময়িক সবাই ছিলেন। নিচে দেওবন্দ বর্ণিত্যে কিছু ফুলের সুগন্ধি নমুনা হিসেবে পেশ করা হবে এই সফল মহান ব্যক্তিদের জীবনী সবসময় অধ্যয়ন করে বাহে আমল বেছে নেওয়া প্রয়োজন এই পবিত্র ব্যক্তিদের কর্মগুলো সামনে থাকলে আমাদের জন্য বাহে আমল থেকে পালিয়ে যাওয়া যাতে সম্ভব না হয়।

হযরত মাওলানা মামলুক মালি নানুততি রহ.

তিনি ছিলেন মাওলানা ইয়াকুব নানুততি রহ -এর সম্মানিত পিতা এবং হযরত বশিদ আহমদ গঙ্গুহি ও হযরত কাসেম নানুততি রহ -এর উস্তাদ। তিনি ছিলেন নম্র স্বভাবের আধকারী, সদাচারী, মুদ্রাক ও পুস্তককার, ইবাদতগোয়ার এবং সবল প্রকৃতির মানুষ। দেখে মনে হতো, প্রবৃত্তি কখনোই তার কাছে ঘেঁষতে পারেনি।

ভাব ঘটনা হযরত মাওলানা আশরাফ আলি খান^৩ বহু 'কাস'সুল আকালির' এর মধ্যে লিখেছেন তিনি লিখেন যে, মামলুক আলি বহু, সবসময় 'দিল্লি আসিয়া' ঘুরা করতেন যখন কান্ধালা অতিবাহিত করতেন তখন গাড়ি বসেই বসে সাক্ষাত করতেন আসতেন মাওলানা মুযাফফর হুসাইন সাহেব প্রথমে জিজ্ঞেস করতেন, খানা খেয়েছেন নাকি খাবেন? যদি বলত, খেয়ে নিয়েছি তাহলে তো ঠিক আছে অন্যথায় যদি না খেতেন তাহলে বলে দিতেন, আমি খায়ে, মাওলানা জিজ্ঞেস করতেন, যা বাখা আছে তাই দেবো নাকি নতুন করে বাগ্নাকরে দেবো?

সুতরাং তিনি একবার বললেন যা বাখা আছে তাই নিয়ে আসে। ওই সময় শুধুমাত্র খিচুড়ির পবিত্র অংশ ছিল, তাই নিয়ে এলেন। আর বললেন এটাই তো বাখা আছে তিনি বললেন, ঠিক আছে, এটাই যথেষ্ট। অতঃপর যখন তিনি চলে যেতেন তখন মাওলানা মুযাফফর হুসাইন সাহেব বহু তাকে গাড়ি পর্যন্ত পৌঁছে দিতেন সবসময় এমনই করতেন। [সিরাত ইয়াকুব ওয়া মামলুক ৩৪ ৩৫]

সুবহানাল্লাহ! সবলতা, অকপটতা, উত্তম আচরণের কী একটি প্রাণবন্ত চিত্র! হযরত মাওলানা মুযাফফর হুসাইন কান্দলভি বহু -এর আন্তরিকতা ও কোনো ধর্মের কৃত্রিমতা ছাড়াই খিচুড়ির অবশিষ্টাংশ পেশ করা এবং মামলুক আলি সাহেব তা কোনো বিবাক্তি ছাড়াই হাসিমুখে কবুল করে নেওয়া, কত সুন্দর জীবন পদ্ধতির দিকে পথ দেখায়, দাব মধ্যো শান্তি আর শান্তি।

হজ্জাতুল ইসলাম হযরত মাওলানা কাসেম নানুততি বহু

তিনি বুঝ হাসিমুখি এবং সদালাপী, একাকী, প্রায়শই নীবব ছিলেন, তাই যে কাউকে কিছু দাব সাহস ছিল না। সম্মানিত হতে খুব ভয় পতেন, সবার সাথে বন্ধুত্বপূর্ণ ছিলেন। কেউ মৌলান ডাকুক পছন্দ করতেন না নাম নিয়ে ডাকলেই তিনি খুঁশ হতেন [বিস বড়ে মুসলমান, ১১৭]

একবার হযরত নানুততি বহু কোথাও যাচ্ছিলেন। জটনক তাঁতি হযরতে সরলতার সুযোগে তাকে নিজের গোত্রের লোক মনে করে বসে জিজ্ঞেস করল, "সুফিভি, আজকাল সুতাব দাম কেমন?"

হযরত কোনে বিবাক্তি না দেখিয়েই বললেন "তাই। আজ বাজারে যাইনি। তাই জানা নেই, দাম কেমন?" [ইসলাহী মাযামিন: ৫২]

মৌলভি আমির হাদিদ সাহেব বহু বললেন "একবার ভূপালে মাওলানা সাহেবে পাঁচিশ" রোপী মাসিক বহুতনে দাকবাব প্রস্তাব আসে আমি বললাম "তু কাসম" তুমি যাগ্ধ না কেন?" তখন সে বলে "তাবা আমাকে সাহেবে কামাল মনে করে দকে নিতে চাচ্ছে। আর সেই দৃষ্টি-কাণ থেকে পাঁচিশ" কপী দিবে। কিন্তু আমি তা আমার নিজের মধ্যে কোনো কামালত দেখ না। তাহলে কোন হিসেবে আমি যাব?" আমি অনেকবার জোবজুবি কবলে গেল না। [ইসলাহী মাযামিন ১৫৯]

হযরত মাওলানা ইয়াকুব নানুততি বহু

হযরতের একটি ঘটনা বহুত যে, জটনক বাক্তি তাঁকে নিজ বাড়িতে গিয়ে খাওয়ার দাওয়াত দিলো, আব তিনি কবুল করে নিলেন। ওই লোকটির গাম অনেক দূরে ছিল। কিন্তু সে হযরতের যাওয়ার জন্য কোনো সওয়ারি বন্দোবস্ত করেনি যখন খানাব সময় চলে আসলো, হযরত পথে ছোট্ট বড়না হয়ে গেলেন অন্তরে এই খেয়ালটাও আসলো না যে, লোকটি আব বাড়িতে যাবার কোনো সওয়ারির বন্দোবস্ত করে দেয়নি। সওয়ারির বন্দোবস্ত করা উচিত ছিল।

যাইহোক তাব বাড়িতে পৌঁছে বাবাব খেলেন এবং কিছু অন্নও খেলেন। এবপর তিনি যখন ফিরে আসা শুরু করেন, তখনও লোকটি যাত্রাব কোনো ব্যবস্থা করেনি।

উল্টো সে আবকটি আশ্চর্যজনক কাজ কবল। অনেকগুলো আম পুটলিতে ভরে হযরতের হাতে তুলে দিয়ে বলল "হযরত! কিছু আম বাড়িব লোকদের জন্য নিয়ে যান।" আল্লাহব ওই বান্দা খেয়ালও করেনি যে হযরতকে এতদূর যেতে হবে, অথচ সওয়ারির কোনো ব্যবস্থা নেই, কীভাবে এতবড় পুটলি নিয়ে যাবে?

লোকটি পুটলিটি মাওলানাকে দিয়ে দিলেন আর মাওলানা সরলমনে হাদিয়া হিসেবে তা গ্রহণ করে নিয়ে উঠিয়ে চলতে শুরু করলেন। এখন অবস্থা হলো সারাজীবন মাওলানা সাহেব এত বড় বোঝা বহন করেননি। রাজপুত্রের মতো জীবন অতিবাহিত করেছেন সুতরাং এই পুটলি তিনি কখনো এক হাতে উঠাচেন

[illegible]

24/05/2018

*****▶ আকাবিরে নেওকত্বের সেনাশি অতীত

আমি ভোমাদেব জ্ঞান, কাণে কোনো কোনো খুবদ পিবকেও ছাড়িয়ে যায়।
আপারটী ২ ২৪১, ত্যাকিওর ডুব কান্দে এব হওয়ালা ৩ ১৭৪]

শায়খুল হিন্দ হযরত মাহমুদ হাসান দেওবন্দি রহ.

মুফতিয়ে আযম পার্শ্বকর্ত্তন হযরত মুফতি শফি সাহেব বহ লিখেন “আমাব বয়স
এখন পনের ব মৌলি বছর হবে দাক্কল উলুমের পুরাতন বিদ্যা নওদায়া ভল্লের
পিছনে বিশাল একটি দাক্কল হাদিস নিয়ান করার প্রস্তুত করা হয়েছে তই
নওদায়াব বিদ্যায় সাথে লগায়া পাশেই গমীর উর্দিও লোদাই করা হয়
আমানক ভাবে ঐটি বর্ধিত হয় এবং দীক্ষণ পর্যন্ত বর্ষণ জারি থাকে। এই জমিটি
কছুটা ঢেলে ছিল, আর বৃষ্টির কারণে সমস্ত দ্রব বৃষ্টির পানিতে ভরে গিয়েছিল।
মৃত্যুর দাক্কল উলুমের প্রাচীন ভবন হরাকব মুখে পড়ে যায়। ফায়ার বিগ্রেড
ইঞ্জিনার যুগ ছিল না তখন আর থাকলেই এক ছোট শহর কোথায়।

হযরত শায়খুল হিন্দ রহ ক এই অবস্থার কথা জানানো হলে তিনি তাঁর ঘরব
যত বলিও ও পান বহন করার মতো পেয়ালা ছিল সব বেব করে নিয়ে আসেন।
সরঞ্জাম জমা করে হযরতের বাড়িতে যমর তালিম ইলম এবং মুবিদ ছিল
তাদেরকে সঙ্গে করে পানি ওঠি গাড়ীর চিড়ির স্থানে পৌঁছে গেলেন এবং নিজ
হাতে পানি ভরে ভরে বাহিরে বেব করতে শুরু করে দেন।

শায়খুল হিন্দ রহ এব এই কাজের সংবাদ পুরে দাক্কল উলুম দেওবন্দে বিদ্যুতের
নায় ছড়িয়ে গেল এবং পব ডিজ্ঞাসা কবাব আর কী প্রয়োজন, সকল শিক্ষক এবং
চালিয়ে ইলম এবং আসায়াওয়া প্রভাক বাক্ত নিজ নিজ পাত্র বা পেয়ালা নিয়ে
সেখানে পৌঁছে যায় এবং পানি বেব করতে শুরু করে।

আমি অধমও শক্তি ও অবস্থা মেজাজের সেই কাজে শবিক ছিলাম দেখতে
পেলায় কয়েক ঘন্টার মধ্যে ভিজির সমস্ত পানি বেব করে ফেলা হয়, আর শেষে
কান্দা থেকে যায় অতঃপর সেই কান্দাগুলোও বালি হ দিয়ে পরিষ্কার করে ফেলা
হয়। এরপর তিনি পাত্তর একটি পুকুর পরিদর্শন করেন এবং হাজির ইলমদের
বলেন যে, সেখানে গোসল করুন। হযরত বহ ছোটবেলা থেকেই নান
সৈনিকের মতো জীবন কাটিয়েছেন। পানিতে স্নান জানা ছিল হযরতের সঙ্গে

ছাত্র বা যাবা স্নানের কটেতে জানত, তারা স্নানের মাঝখানে পৌঁছে যায় আমাব
মতো যাবা স্নান জানত না তারা কিম্বায়ায় দাঁড়িয়ে গোসল করে

আমি এটা আমি নিজে দক্ষিণ য, ভ্রমণ ও শিক্ষার ইত্যাদিতে ছাত্রদের সাথে
কখনো দিবা সংকোচ না করে দৌড়াইয়ে দি কবা, পুকুর সরোবর ইত্যাদিতে স্নান
করা এমন মানুষের জীবনযাপন ছিল তাব জীবনের অনেক ঘটনা আমি বহু
বাক্তব এবং বয়সীদের কাছ থেকে শুনেছি। তাদের মধ্যে কে শিক্ষক আর কে ছাত্র
তা দর্শকরা মনে পাব না। [আমি আযিম শব্দমিত ১১]

মুফতিয়ে আযম দাক্কল উলুম দেওবন্দে আযিযুর রহমান রহ.

হযরত মাহমুদ মনযুর নুদানি রহ লিখেন “হযরত মুফতি সাহেব পদমর্যাদা ও
দর্ঘ্যত্বের দৃষ্টিকোণ থেকে দাক্কল উলুম দেওবন্দে মুফতিয়ে আকবর। পরবর্তী
পরিচয়ায় সদরে মুফতি। ছিলেন ও কসব অথবা হাদিসের কোনো কোনো
সবক ও পাঠের দিক্তন। পশাপাশি তিনি নকশাবন্দি মুজাহিদ তাবকাব সাহেব
এবং শয়খও ছিলেন হযরত শাহ আলদুল গনি মুজাহিদ রহ এব পলিফ
হলত মুফতি শাহ বখিউদ্দিন দেওবন্দি রহ পরামর্শ ও তত্ত্বাবধানে মূলক ও
ওরিকত্ব পথে চলছেন এবং তাঁরই ইজ্ঞা ওপ্রাপ্ত ছিলেন। তিনি দাক্কল উলুম
দেওবন্দেব তৎকালীন সময়ের আকাবির ও আসাতিয়াদের মধ্যে সবচেয়ে বড়
এমনকি সবাব বড় ছিলেন এবং সবাই তাকে অত্যন্ত সম্মানের সাথে দেখত

হযরত মুফতি সাহেবের মধ্যে যে পরিপূর্ণতা ও কামালত ছিল অত্যন্ত বিস্ময়কর,
যা আমাদেব মত শুধু বাস্তব মোখওয়ালার ও দেখতে পাত ও ছিল তাঁর চরম
নিঃস্বার্থতা মনে হতো, আল্লাহর এই বান্দার মধ্যে নফস নামক জিনিসটি নেই।

তার ব্যাপারে প্রসিদ্ধ ছিল যে ঘরের যেসব কাজ চকর চকরানীবা করতে হযরত
মুফতি সাহেব প্রয়োজনের সময় ওইসব কাজ নির্দিষ্টভাবে করে নিতেন এমনকি তা
কবতে যজ্ঞন্দাবোহ কবতেন যেমন, ঘর কাড় দেওয়া, খালা লসন ঘসেঝে
পরিষ্কার করা ইত্যাদি সব কাজ। আশপাশের দাঁত পলিগারব এক পেয়ালা দুই
পয়সার বাতাব সদাই নিজে দিয়ে বাতাব থেকে কিনে এনে দিতেন আরও ছড়া
জুত নিয়ে গিয়ে অরামত করিয়ে আনতেন। আমি কসব করে বলতে পারি, বিনয়

এ নিঃস্বার্থভাবে এমন দ্বিতীয় কোনো দৃষ্টান্ত অন্য কোথাও আমি দেখিনি।
[তাহসীসে নেআমত: ১২৭]

হযরত হাকিমুল উম্মত মাওলানা আশরাফ আলি খানভি বহ.

মুফতিয়ে আজম পাকিস্তান হযরত মুফতি শরি সাহেব বহ বলেন, “আসল
কিছটি এই যে, দেওবন্দের আলোমদের বিশেষ স্বাতন্ত্র্য ছিল যে, নিজদের
আমিরকে মিতিয়ে দেওয়া, নিজদেরকে বড় কিছু মনে না করা। আমি থানাকরনে
হাজিব হয়েছিলাম হযরত খানভি বহ কে আল্লাহ তা’আলা এক মহিমা, এক
প্রভাব দান করেছিলেন। হযরতের চেহারা বড়ই প্রভাবশালী ছিল, তিনি ত
গোপন করার ইচ্ছা কবলেও ত গোপন থাকত না। কিছু এত কিছু পরেও
তালিম ইলম ও অন্যান্য মানুষের মধ্যে মিলেমিশে থাকতেন একবার আমি
মাদারাবের পর দেখতে পেলাম এক ব্যক্তি কোর্টবিহীন শুধু পাজামা পরা অবস্থায়
গাইডের পাশে চটিটায়ের মধ্যে লোম্বা আছে, আমি এদিকওদিক ঘূরঘূরি
করছিলাম অথচ আমার জানা ছিল না যে, হযরত ওয়ালী শূয়ে আছে, পাশে
তালিম ইলমও আছে, পবনটীকে জানা হলে যে, হযরত ওয়ালী শূয়ে আছে।

এ সকল মহান ব্যক্তিদের শান এমন ছিল। এ বিষয়গুলো দুনিয়াতে বিবল ও
দুঃপ্রাপ্য। এই বিশেষ গুণ আল্লাহ তা’আলা আমাদের ব্যুর্গদের দিয়েছিলেন
অফসোস! ওই সকল ব্যুর্গদের সোহবত আজকাল আর ব্যক্তি নই শুধুমাত্র
বান্দাসা ও কিতাবাদি বয়ে গেছে আল্লাহ তা’আলা আমাদের মধ্যেও এ
গুণগুলো পযদা করে দিন আমিন। [মাজালসে মুফতিয়ে আমম ১২৬]

হযরত খানভি বহমাতুল্লাহ আলোহীই এই কটিন ছিল যে, তিনি সাধারণ যোষণা
দিয়ে বেখেছিলেন, কোনো ব্যক্তি আমার পিছনে যেন না চলে এবং আমার
সাথেও যেন না চলে আমি যখন একাকী কোথাও যেতে চাই তখন আমার একা
যেতে দেওয়া হয়

অনুসৃত ব্যক্তির মতো এভাবে শান বানানো পছন্দনীয় নয় যে, ডানে দুই ব্যক্তি
চলে আর দুই ব্যক্তি ওঁর বাম দিকে চলেবে। যেভাবে একজন সাধারণ মানুষ চলে
অনুরূপ চলা উচিত

একবার তিনি যোষণা দিলেন, আমি যদি নিজ হাতে কোনো জিনিস উঠিয়ে
চাবপের মত তখন যেন কেউ এসে আমার হাত থেকে সেই জিনিস না নিয়ে যায়
স্বাভাবিকভাবে আমার যেতে দেবে মানুষের আলাদা কোনো বিশেষ বৈশিষ্ট্য
যেন না থাকে এমন ভাবে থাকে। [ইসলাহি খুতবাত ১/৩২]

শায়খুল ইসলাম হুসাইন আহমদ মাদানি বহ.

হযরত মাওলানা সইয়্যেদ আতাউল্লাহ শাহ বুখারি বহ বলেন যে, ইউপিতে
আমার এক জায়গায় বক্তব্য ছিল। রাতে তিনটায় বক্তব্য শেষ করে শূয়ে
পড়লাম। ঘুম আর জাগরণের মাঝামাঝি ছিল। হঠাৎ মনে হলো, কেউ আমার
পা টিপে দিচ্ছে আমি ভালোম মানুষ এভাবে পা টিপে দিয়ে থাকে, আমার
কোনো খুঁজলস হবে হয়। পবনটীতে একটু পাবলাম এই হঠাৎ হঠাৎ ভিন্ন
বক্তব্যের আদাম পাবার পরেও ঘুম চলে গেল, মাথ, উঠিয়ে দখলান, হযরত
মাদানি সাথে সাথেই ধাবপায়া থেকে নিচে নেমে এলাম এবং লজ্জিত হয়ে আরজ
কবলাম, হযরত! আমবা কি ভাঙলোম যাওয়ার পথ পূর্ থেকে কম করে রেখেছি
যে, আপনিও আমারের থাক দিয়ে ভাঙলোম পাটনার ব্যাবস্থা কবছেন।

হযরত জবাবে বললেন, আপনি দীর্ঘসময় পযন্ত বয়ান কবছেন, আরামে
পয়োজন ছিল আর আপনার অভ্যাসও আছে, আর আমার সৌনাগামীল হওয়া
প্রয়োজন, লছাড়া নামাজের সময়ও নিকটে ছিল, তাই এদলাম যে, আপনার
নামাজ যেন চলে না যায়। তাহলে বলুন আমি গলত কিছু কবছি? [সিস বঃ
মুসলমান: ৫১৫]

মাওলানা আবদুল্লাহ ফকরী বহ হযরত বাঘপরি বহ এই কাছ বাখাতবদ
ছিলেন। লাহোরের দিল্লি মুসলিম হোস্টেলে বহ বছর খতিব ছিলেন। তিনি বলেন
আমি মদিনা মুন ওয়াযায গেলম এবং হযরত মাওলানা মাদানি বহ এর কাছ
অবস্থান কবলাম। একদিন মাওলানা সাহেবের সাথে যখন মসজিদে নববিত্তে
নামাজ পড়তে গেলে, আমি মাওলানা সাহেবের জুতা উঠিয়ে নিলাম মাওলানা
সাহেব তখন অসুস্থ বসেছিলেন, দ্বিইয়বাব যখন নামায পড়ার জন্য গেলেন তখন
মাওলানা সাহেব আমার জুতা উঠিয়ে মাথায় রেখে দিলেন, আমি পেছন পেছন
দৌড় দিলাম, মাওলানা সাহেব দ্রুত চলতে শুরু কবলেন। আমি জুতা নেওয়া

চেষ্টি কবলাম। কিন্তু তিনি দিলেন না। আমি বললাম, আল্লাহর ওয়াস্তে জুত মাথায় বাধবেন না। তিনি বললেন তাহলে অঙ্গীকার করো যে, ভবিষ্যতে কখনো হোসাইন আহমাদের জুতা উত্তার না, আমি অঙ্গীকার করে নিলাম, তখন জুতা মাথা থেকে নিয়ে নামিয়ে বসিয়েছি। [বিস বডে মুসলমান ২১৬]

এখানে মহান ব্যক্তির সামান্য ও সংক্ষিপ্ত নমুনা পেশ করা হলো। অন্যথায় উল্লেখ্য যে দেওবন্দের দাবিদাররা তা এমন বিস্তৃত, সৌভাগ্য এবং ফলদায়ক, সমগ্র দুনিয়া যাদের থেকে ফয়জ ও বরকত গ্রহণ কবছে এবং গ্রহণ কবতে থাকবে।

এটা ছিলেন মহান ব্যক্তি যারা প্রিয় নবীজ (সাল্লাল্লাহু আলাইহ ওয়া সাল্লাম) এর ইলম ও আমলকে দ্বায় অস্তুরে ধারণ করে দিনরাত তা পালন কবতেন প্রতিটি কাজের সাথে সম্পর্কিত বাসুল (সাল্লাল্লাহু আলাইহ ওয়া সাল্লাম) এর সূর্যত বুক ধারণ করে তা সবার কাছে পৌঁছে দিতেন।

এই জ্ঞানস্থানের প্রতিটি ফুলের ইতিহাস নিয়ে গ্রন্থ বাঁচছে হয়েছে এবং হতে থাকবে ভবিষ্যতে প্রয়োজন হলে, এই মহান ব্যক্তি জীবনী সবসময় অধ্যয়ন করা এবং তাদের পবিত্র গুণাবলী অবলম্বন করা মহান আল্লাহ আমাদের সবাইকে এই মহান ব্যক্তির গুণাবলী অবলম্বন করে তা ইতিহাসে দেওয়ার তাওফিক দান করুন।



আধুনিক যুগে আকাবিরে দেওবন্দের ইলম ও মারফতের গুরুত্ব

মাওলানা মুহাম্মাদ মুশআব [কৃত্তিক মুকতি, মাদারি উলুম দেওবন্দ]

নিকট অতীতকালে এমন মহান কিছু ব্যক্তি আতবাহিত হয়েছেন, যারা ছিলেন ধায়কল কৃকনব শ্রুতি শুভ, সাল্লাল্লাহু আলাইহ ওয়া সাল্লাম উদত্তরন, ইলম ও যোগ্যতাব পাশাপাশি ইনাবত ইলাহাহ, ইসলাহ ও তাকওয়া, দীনি সহমর্মিতা ও কল্যাণকামিতা, সবলতা, বিনয়তা, আন্তোৎসর্গ ও সল্লাল্লাহু আলাইহ ওয়া সাল্লাম গুণাবলিব আধার প্রতিটি ক্ষেত্রে কেবল আল্লাহর সমুদ্রটিই ছিল তাঁদের একমাত্র লক্ষ্য। তাদের বিশেষ বৈশিষ্ট্য, দানের ব্যাপার বিশেষভাবে ক্ষেত্রে সতর্ক এবং মধ্যপন্থা অবলম্বন, মজাহু ও মননে যুক্ততা অবলম্বন এই বিশিষ্ট ব্যক্তিদের 'আকাবিরে দেওবন্দ' নামে স্বরণ করা হয়।

দেওবন্দি মাসলাক এমন কোনো ধর্মীয় ফিবকা বা উপদল নয় যারা সংখ্যাগরিষ্ঠ উম্মত থেকে খেঁচ হয়ে আল্লাদা কোনো পথ অবলম্বন কবছে। আকাবিরে দেওবন্দ নতুন কোনো ফিবকাব বুলিয়াদ স্থাপন কবেরনি। বরং জমহুর উম্মত যে আকিদা বিশ্বাসের প্রবক্তা এবং যেসব আমলের ওপর চলে এসেছে যুগ যুগ ধরে, উল্লেখ্য যে দেওবন্দ দিক সেসব আকিদা বিশ্বাস ও আমলের পক্ষপাত করা। তারা পবিত্র কুবআন ও নবীজিল সূর্যতের ইনসাফপূর্ণ ও ন্যায্যসঙ্গত ন্যায্য প্রবক্তা, যা চৌদ্দশত বছর ধরে উম্মাহর উত্তরাধিকার সূত্রে এসেছে, যদি তারা কখনো কুবআন ও হাদিসের উপর কোনো আঁচ আসতে দৃষ্টতেন, তবে তারা অবশ্যই প্রজ্ঞা ও অধাবসায়ের সাথে তা দূর কবাব চেষ্টা কবতেন [ইয়াসিন প্রথম অঙ্ক]

আকাবিরে দেওবন্দের ইলম ও মারফত এবং মানব জগতের প্রতি তাঁদের নিষ্কাপূর্ণ সবাত্মক সেবার প্রভাব আজ দিবালাকের ন্যায় স্পষ্ট ও দৃশ্যমান। তাদের খেদমতের একটি সর্গক্ষপ্ত বিবরণ নিম্নরূপ সংক্ষিপ্ত কথায় উপস্থাপন করা যেতে পারে।

যেভাবে তারা ইসলামের বিকল্পে প্রশ্ন উত্থাপনকারীদের সংশয়ের উসূলভিত্তিক প্রশংসামূলক জবাব প্রদান কবতেন এবং নতুনগত অজ্ঞান থেকে ইসলামকে হফাজত কবাব জন্য ফসিল তৈরি করে তার দূরীকরণ ও দৃঢ় কবতেন অনুরূপ ইসলামের অভ্যন্তরীণ কাঠামোকেও হফাজতের ব্যবস্থা কবতেন এবং

نفس و مخالفت ہوئی و حریت خالصہ و غیر باصفائے جمیلہ کلمہ میں ہم سے ہزار ہا درجہ بڑھے ہوئے تھے۔

প্রিয় আমার!

এ সময়, কোনো বিষয়ে গবেষণার জন্য দুটি শর্ত প্রয়োজন:

প্রথমত, এটি সুনির্দিষ্ট এবং [নথরী] তাত্ত্বিক হওয়া উচিত; কারণ যদি [বদেই] সুস্পষ্ট হয় তাহলে চিন্তা করা বেকার। দ্বিতীয়ত, আমাদের পূর্বে আমাদের চেয়ে উচ্চস্তরের লোকেরা; যাদের মধ্যে ইলমি যোগাতা, আল্লাহর পক্ষ থেকে সমর্থিত, তলবে সাদেক তথা ন্যায়সঙ্গত দাবি, গভীর চিন্তাভাবনা ও সঠিক চিন্তাধারা, দীনদরদী, স্বচ্ছ মনন ও ন্যায়সঙ্গত মেজাজে এবং আল্লাহর ভয় ও ইন্তেবায়ে হক, নফসের মুজাহাদা, প্রবৃত্তির বিকৃত্যচরণ, হররিয়াতে খালেসা ইত্যাদি এসকল সুন্দর ও পূর্ণাঙ্গ গুণের অধিকারী তারা আমাদের চেয়ে হাজার গুন বড়।

اس امر میں تحقیق اور کلام نہ کیا ہو اور کلام کر کے فیصل اور طے نہ کر دیا ہو؛ کیوں کہ اگر اس درجہ کے لوگوں نے کوئی امر ثابت کر دیا ہے، ظاہر ہے کہ وہ امر نہایت درجہ متبحر و محقق ہوگا۔ اس میں فکر کرنا ایسا ہے جیسا عام رعایا قوانین مرزہ پارلیمنٹ میں نظر ثانی کرنے لگے اور اتباع و اطاعت کو اپنی نظر کی رسائی پر موقوف رکھے۔ ہر شخص جانتا ہے کہ یہ ایک گونہ بغاوت کا شعبہ سمجھا جائے گا۔

তারা [এসব গুণের অধিকারীরা] যেন [ইতোপূর্বে] এই বিষয়ে তাহকীক ও সমালোচনা না করে থাকেন আর সমালোচনা করে সিদ্ধান্ত না দিয়ে থাকেন। কারণ যদি এই স্তরের লোকেরা কোনো বিষয় প্রমাণিত করে দেয় প্রকাশ থাকে যে, সে বিষয়টি অভ্যস্ত সংশোধিত ও গবেষণালব্ধ হবে। এ ব্যাপারে চিন্তা ভাবনা করা যেমন সাধারণ প্রজারা প্রচলিত পার্লামেন্টে পাসকৃত বিধানগুলোতে নজরে সানী করতে শুরু করে এবং নিজেদের চিন্তাধারা অনুযায়ী তার অনুসরণ ও অনুকরণ করে। প্রত্যেকেই জানে, এ কাজ বিদ্রোহের একটি ধরন বলে মনে করা হবে।

اب ہم پر وہ کے مسئلہ کو جو دیکھتے ہیں اس میں یہ دونوں شرطیں مفقود پاتے ہیں؛ کیوں کہ یہ مسئلہ اولاً نہایت بدیہی ہے۔ چنانچہ عنقریب آیات و احادیث کے ملاحظہ سے معلوم ہوگا۔ ثانیاً اس درجہ کے لوگ جو کہ باجماع امت مرحومہ (جس کا مرتبہ اور قوت کثرت آثار سے ہزار ہا درجہ زیادہ ہے) مقتدائے ملت اور پیشوائے شریعت مسلم ہو چکے ہیں، اس کو طے اور ختم کر چکے ہیں؛

এখন আমরা পর্দার মাসআলা যা দেখছি, তাতে এ শর্তদ্বয় নেই। কারণ এই মাসআলা প্রথমত, অভ্যস্ত সুস্পষ্ট; সুতরাং অতি শীঘ্রই আয়াত ও হাদিসের আলোকে জানা যাবে। দ্বিতীয়ত, এই মাসআলায় ওই স্তরের লোকেরা যারা উম্মাতের সর্বসম্মতিক্রমে মুকতাদায়ে মিল্লত ও পেশ-ওয়ালে শরিয়ত হিসেবে সর্বজন স্বীকৃত তারা এই মাসআলার সমাধান করে দিয়েছেন।

البتہ اتنی خدمت کے لیے حامیان دین اور خادمان مذہب ہمیشہ تیار اور آمادہ ہیں کہ اگر کسی نے شدہ مسئلہ میں خواہ وہ منصوص ہو یا اجماعی اور علی سبیل الترقی خواہ اجتہادی ہو کسی مخالف کو اعتراض یا کسی موافق کو شبہ اور غلبان ہو، بشرطے کہ اصول صحیحہ کے موافق اس کو پیش کیا جائے اور انصاف اور کسی خاص جماعت کی تھلید یا کسی خاص غرض کی اتباع سے آزادی کے ساتھ اس کا جواب سننے اور سمجھنے کا وعدہ کیا جائے تو کسی وقت یہ حامیان مذہب جواب دینے سے اور اس جواب کے جواب الجواب دینے سے عذر یا انکار کرنا نہیں چاہتے؛ لیکن اس کے ساتھ ہی اس کا کوئی ذمہ دار نہیں کہ دوسرے شخص کو ہدایت بھی ہو جائے؛ کیوں کہ یہ امر مجیب یا مصلح کے اختیار سے خارج ہے؛ ورنہ آج ساری دنیا ایک طریقہ پر نظر آتی۔ اھ

অবশ্য এতটুকু খেদমতের জন্য দীনের সাহায্যকারী ও সাহায্যবের খাদেমরা সবসময় প্রস্তুত রয়েছে যে, যদি কোনো সিদ্ধান্তকৃত মাসআলা; চাই তা নসের ভিত্তিতে হোক বা ইজমায়ে উম্মাতের ভিত্তিতে হোক এবং علی সبیل الترقی হোক বা ইজতেহাদী হোক, কোনো বিরোধীর প্রশ্নের জবাবে হোক বা কোনো সমমনা ব্যক্তির সন্দেহ সংশয় নিরসনে হোক; শর্ত হলো সঠিক উসুলের ভিত্তিতে উপস্থাপন করা, ন্যায়-ইনসাফের সাথে কোনো বিশেষ দলের অনুসরণ অথবা

কোনো বিশেষ উদ্দেশ্যের অনুসরণ থেকে মুক্ত হয়ে তার জবাব শোনা ও বোঝার ওয়াদা করা।

তাহলে যে কোনো সময় ধর্মের এই সহমরী জওয়াব দিতে এবং জওয়াবের জওয়াবুল জওয়াব দিতে উজ্জর পেশ করবে না কিংবা অস্বীকার করবে না। কারণ এ বিষয়টি জবাবদাতা ও সংশোধনকারীর ইচ্ছার বাইরে। অন্যথায় আজ সারা দুনিয়া এক পদ্ধতির ওপর দেখা যেত। [উদ্ধৃতি শেষ হলো]

এই উদ্ধৃতির প্রতিটি শব্দ থেকে কঠোরতা, আত্মবিশ্বাস এবং ব্যাখ্যার পোক্ততা প্রকাশ পাচ্ছে। বাস্তবতা হলো যে, এই উদ্ধৃতির আলোকে সমকালীন অনেক মাসআলা সহজেই সমাধান করা যায়।

বর্তমান পরিস্থিতিতে আকাবিরে দারুল উলুম দেওবন্দের তাসনিফাত থেকে বেশি বেশি ইস্তেফাদা গ্রহণ করা উচিত। যেন দীন ও শরিয়তের ধারাবাহিকতায় আমরা যেন সকল বিষয়ে সঙ্গতি ও দিকনির্দেশনা পেতে পারি, দীন ইসলামের তরজুমার জন্য সঠিক ব্যাখ্যা ব্যবহার করা যায় এবং সমকালীন প্রচলিত ভ্রান্ত চিন্তাধারা ও সন্দেহ সংশয়গুলো সঠিক উসুলের আলোকে দিফা করা যায়, শুধুমাত্র ধাপেধাপে নয় বরং বুদ্ধিবৃত্তিক মানদণ্ড মোতাবেক ইসলামি বিধান পেশ করা যায়।

সবশেষে হাকিমুল উম্মাত রহ.-এর আরেকটি উদ্ধৃতির প্রতি খেয়াল করুন। হযরত লিখেন:

এক ডেপুটি কালেক্টর এখানে এসে আমাকে প্রশ্ন করল, সুদের ব্যাপারে আপনার খেয়াল কী? এই প্রশ্নের ধরনও আজকালের মানুষদের মতো, "আপনার খেয়াল কী"। আমি বললাম, আমার আবার কী খেয়াল হবে? আমি তো মুসলমান, ধর্মীয় ব্যক্তি, আল্লাহ ও রসুলের যা হুকুম সেই খেয়ালই আমার। আর তা হলো, আল্লাহ তা'আলা বলেন:

أَخْلَ اللَّهُ الْبَيْعَ وَخَرَّمَ الرِّبَا

আল্লাহ তা'আলা ব্যাবসাকে হালাল করেছেন আর হারাম করেছেন সুদকে।

বলতে লাগল, অমুক দেহলভি সাহেব এই আয়াতের অন্য ব্যাখ্যা করেন। আমি বললাম, যদি তার ব্যাখ্যা নির্ভরযোগ্য হয়, তাহলে আপনারা যে আইনের মাধ্যমে ফয়সালা করে দিন, আমি ব্যাখ্যা করে দেব। তারপর আপনারা সেই ব্যাখ্যা মোতাবেক বিচার ফয়সালা করুন, যা নিশ্চিত আইনের বিপরীত হবে। তারপর যখন গভর্নমেন্ট প্রশ্ন উত্থাপন করবে তখন বলে দিবেন, এ আইনের ব্যাখ্যা অমুক ব্যক্তির ব্যাখ্যা মোতাবেক। এর বিপরীত গভর্নমেন্টের পক্ষ থেকে যে জবাব আপনাকে দেওয়া হবে সেই জবাব আমার পক্ষ থেকে। আর আপনি যার নাম নিচ্ছেন সে কি জানে তাফসীর কাকে বলে?। [মালফুযাতে হাকিমুল উম্মাত/আল ইফাদাতুল ইয়াওমিয়াহ: ৪/২১৪]*

গ্রন্থাগার প্রকাশনের কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ গ্রন্থ

কিতাবের নাম	ক্যাটাগরি	নেট স্কট
দুআ কবুলের সোনালি গল্পমালা	গল্প ও উপদেশ	৩০০
হিংসা করা ভালো নয়	গল্প ও উপদেশ	২০০
তাপস কনহা হাকের শ্রেষ্ঠ মাধ্যম	আত্মতজকি	১০০
ইউনিলিজেন্ট তুহিন	ইসলামী আদর্শ ও মতবাদ	১৮০
লাভ রিয়েক্ট	দাম্পত্য জীবনের গল্প	১২০
যেমন ছিল মনীষীদের ছেলেবেলা	গল্প ও উপদেশ	৭৫
বেকুবনামা	গল্প ও উপদেশ	১৪০
হৃদয় জীবনের ইতি	উপদেশ	১৩০
যেমন ছিল বসকায়দের শেষ পরিচিতি	গল্প ও উপদেশ	২০০
শিকদের প্রতি চল্লিশ নালিয়া	উপদেশ	৭৫

৪৬ সূত্র: মতনাবা দারুল উলুম দেওবন্দ, ২-৬ সংখ্যা, পৃষ্ঠা ১০৩, রমজান-শাওয়াল ১৪৪০, মে-জুন ২০১৯

আকাবিরে দেওবন্দের সোনালি অঙ্গীত

আকাবিরে দেওবন্দের সোনালি অঙ্গীত

আকসার অজানা অধ্যায়	দূর্লভ তথ্যাবলি	৫০
আদর্শ মাতৃদের গল্প	গল্প ও উপদেশ	৮০
কিশোরগঞ্জে সালাফে সালাহিন	গল্প ও উপদেশ	৬০
ট্রান্সজেন্ডারবাদের উদ্ভাবন থাবা	সমকালীন ফিতনা	৭০
ট্রান্সজেন্ডারের শরয়ী বিধান	মাসায়েল	১৩০
কুরআনি দুআ	দুআ, দুরুদ	২৫
জান্নাতী দুলহান	গল্প ও উপদেশ	১২০
সেরা গল্পে দিব্যরাত্রি	গল্প ও উপদেশ	৮০
যে কারণে ইসলাম সর্বশ্রেষ্ঠ	তত্ত্ব ও গবেষণা	১৩০
যে গল্পে মনুষ্যত্ব জাগে	গল্প ও উপদেশ	১২০
ফিলিস্তান মানবমনে আশোর দিশা	আত্ম উন্নয়ন	১২০
আমল কম সওয়াব বেশি	আমল	৭০
যে আমলে জান্নাত মিলে	আমল ও আত্মতত্ত্ব	৭০
আদর্শ নারীদের গুণাবলি	আত্মশুদ্ধি	১৩০
যে আমল গুনাহ মিটিয়ে দেয়	আত্মশুদ্ধি	১৩০
যে আমল গুনাহ মিটিয়ে দেয়	আত্মশুদ্ধি	১৩০
আকাবিরে দেওবন্দের সোনালি অস্তিত্ব	ইতিহাস	১০০
ইফলাস আমলের সৌন্দর্য	আত্মতত্ত্ব	৭০

শ্রদ্ধাগার

